

MEDIO ORIENTE

Bombardeo israelí en el sur del Líbano

Página/12

CONDENA

Falló una coartada en el caso Veira

Página/9

SUPLEMENTO



Página/12
...país a diario
Buenos Aires, sábado 23 de abril de 1988
Año [illegible] - Nº 268 - Precio de este ejemplar: ₳ 2 Recargo vía aérea: ₳ 0,30.

Funcionarios del Pentágono adjudicaron a "la presión de Maggie Thatcher" la decisión de no vender **armas norteamericanas** a la Argentina. Sólo se conseguirán repuestos

Página/3

SALDOS Y RETAZOS

I ♥ McDonald's

SHOP

I ♥ NY

PREOCUPACION

—Eso —dijo Vernon Walters cuando creyó encontrar la metáfora exacta—, un puente de plata. Estamos buscando para Noriega un puente de plata, una salida elegante de Panamá.

Su interlocutor, el senador Adolfo Gass, escuchaba con atención y sorpresa.

—Recuerden el juicio por narcotráfico que tenemos contra el panameño —agregó un funcionario de la delegación americana.

—¿No le parece que el bloqueo económico y los marines son demasiada respuesta para un problema policial? —ironizó el diputado Vaca, y sólo encontró sonrisas silenciosas.

—Ustedes no tuvieron la misma preocupación cuando acá se cometieron delitos mayores —insistió.

—Estamos cambiando —dijo Walters a media voz.

—Sí, pero era la misma administración —replicó el legislador.

En ese momento, un diplomático se acercó al grupo y la conversación comenzó a distenderse.

2 Abierto por balance, *por José María Pasquini Durán*

Gremialismo de poderosos, *por James Neilson* 13

ABIERTO POR BALANCE

(Por José M. Pasquini Durán) Las demandas sociales, las internas partidarias y las perspectivas electorales se han entremezclado de tal modo que ninguno de sus protagonistas parece tener la punta del ovillo. Lo que es peor: cualquier solución que se propone, rápidamente es neutralizada por los otros, para evitar que nadie saque ventaja. Más todavía: ya nadie sabe quiénes son los "otros".

Cuando Antonio Cafiero abandonó la residencia presidencial de Olivos y anunció que los fondos para los docentes y las economías provinciales en quiebra saldrían de nuevos impuestos, hubiera sido lógico suponer que sus adversarios en la interna lo castigaran con argumentos que ya utilizaron antes: "Son la misma cosa que el alfonsinismo", suelen decir los menemistas de los cafieristas, para resaltar su pura condición de peronistas históricos. Pero no fue así.

Carlos Menem es gobernador de La Rioja, una de las provincias más comprometidas por el descalabro económico, y salió a respaldar la iniciativa de su oponente interno.

La disidencia brotó en los círculos más cercanos al gobernador bonaerense. Hace un mes, todos ellos habían coincidido en que para combinar las responsabilidades de gobernar en las provincias con la necesidad de preservar el perfil opositor para las elecciones de 1989, lo mejor sería actuar *en* y no *con* el gobierno nacional. Dicho en buen romance, había que "trabajar" a todos los oficialistas descontentos con la candidatura de Eduardo Angeloz, para acentuar en lo posible esas diferencias.

Pero esa decisión de ingeniería electoral no tomó en cuenta la realidad social ni las consecuencias que traería la prolongada huelga docente, que ha provocado nada menos que la reapertura del debate acerca del costo de la crisis y la manera de pagarlo.

Capital

"Cada vez que nos pegoteamos con Alfonsín perdemos identidad como opositores", protestaron varios de ellos cuando Cafiero los convocó a opinar sobre los resultados de su última entrevista con el Presidente. "¿Ustedes creen que vamos a ganar las elecciones abandonando a los gobernadores? Terminarían disgregados haciendo acuerdos por su cuenta con los radicales para salir de la crisis", replicó el jefe de la renovación.

Su razonamiento no pudo conseguir, sin embargo, la obediencia debida ni evitar la disparada de opiniones contradictorias. El debate obligó a Cafiero a rescatar una consigna "natural", más de una vez utilizada por demagogia, del pensamiento histórico peronista: la reivindicación de la justicia social. "Que la crisis la paguen los especuladores financieros", era su opinión, pero sonaba como la marchita, "com-batien-do al ca-pi-tal".

Nadie puede sensatamente pensarlo como un enemigo de la propiedad privada o de la riqueza, más allá de las dimensiones críticas del pensamiento socialcristiano que lo ha distinguido en su carrera política.

Este tipo de discursos aparece hoy contraviniendo las ideas centrales de la moderación en boga, cuyos jóvenes reproductores, en nombre de lo posible o del realismo, piensan más en términos de eficiencia del capital que en las condiciones de su reproducción.

Interés

Cuando el oficialismo advirtió la disidencia interna de los peronistas, comprendió que había llegado la hora de transferir parte de la carga soportada por el Gobierno a causa de las demandas del magisterio y de la huelga general de la CGT.

Era el momento de poner en evidencia que la falta de soluciones no era únicamente responsabilidad de la Casa Rosada ni de la insensibilidad social del programa económico de ajuste.

Es obvio que el primer destinatario de ese mensaje es el electorado, pero también la propia interna de la Unión Cívica Radical, sacudida por los reclamos crecientes para que Alfonsín imponga un cambio de rumbo de la política económica. "El Presidente puede ser Olof Palme, pero su ministro nos trata como si fuéramos Uganda", aseguran aquellos que desearían que su líder, otrora indiscutido absoluto, tuviese en el país la misma popularidad que lo distingue en el extranjero.

En la mañana del viernes había satisfacción en la Casa Rosada. El propio Alfonsín comentó a sus íntimos que el jueves por la noche, el binomio electoral (Angeloz-Casella) y el de la conducción partidaria (Storani-Otero) habían quedado satisfechos de las explicaciones ofrecidas por el ministro de Economía.

En verdad, la reunión se dividió en tres etapas. La primera, de una hora y media, fue cerrada para el Presidente con los candidatos. Luego ingresaron Conrado Storani y Edison Otero, y media hora después lo hicieron Juan Sourrouille, Carlos Becerra, Coti Nosiglia y José Ignacio López.

Durante la cena, Sourrouille llevó el peso de la conversación. Leyó un memorándum de tres carillas, donde sintetizó la orientación básica de la política económica oficial. La tesis fue la siguiente: el déficit fiscal debe disminuir en dos puntos durante el año, el salario de la administración pública —con excepción de docentes y militares— se mantendrá en el nivel adquisitivo de diciembre de 1987 y las empresas públicas no tendrán emprendimientos sin financiamiento asegurado. "Nadie podrá gastar a cuenta del Tesoro", enfatizó el ministro. Adelantó que actualmente ese criterio ya se aplica en las empresas del Directorio que controla Rodolfo Terragno y en el sistema previsional. Si esa política tiene respaldo —prometió—, a principios del próximo año la inflación habrá descendido al tres por ciento mensual.

Storani y Angeloz quisieron saber si la campaña electoral podía sostenerse en esas promesas, y el ministro arriesgó su futuro con un lacónico "sí".

En la charla informal, las disputas internas del peronismo por los impuestos absorbieron buena parte de la atención de los comensales de Olivos. Alfonsín confió a sus correligionarios que en la conversación con Cafiero le había propuesto que el compromiso entre ambos fuera firmado por los presidentes de los bloques legislativos, pero que el gobernador había considerado innecesario el trámite, seguro de contar con la solidaridad de los legisladores justicialistas.

Aunque nadie puede jurarlo, en la parte reservada del encuentro que se prolongó varias horas, el Presidente comentó las alternativas de la entrevista que concedió a los embajadores de Estados Unidos en América latina, encabezados por Vernon Walters y Elliot Abrams.

Saldo

En todo caso, las fuentes diplomáticas cuentan que la entrevista se dividió en dos tramos, el primero de conversación generalizada, en la que cada embajador hizo un breve resumen de la situación en el país respectivo o dirigió una pregunta al jefe del Estado. Para inaugurar esa ronda, Abrams hizo una introducción apologética de Alfonsín.

Concluida esta primera parte, Walters, Abrams y el embajador en Buenos Aires, Theodore Gildred, tuvieron un aparte con el Presidente, a quien acompañó la viceministra de Relaciones Exteriores, Susana Cerrutti, en ausencia de Dante Caputo, actualmente en gira por Africa.

Los trascendidos indican que fue allí donde se discutió el tema de Panamá. La opinión presidencial giró alrededor de estas convicciones:

- Argentina se siente acompañada por Estados Unidos y reconoce la importancia del cambio de opinión norteamericana acerca del escaso valor que tienen los gobiernos autoritarios para garantizar la seguridad continental.
- Los países en desarrollo no tienen otra alternativa que defender a toda costa los principios del orden jurídico internacional, "porque de lo contrario —dijo— se impondría la ley de la selva y nosotros no somos león". Entre esos principios, destacó los de la no intervención y la autodeterminación.
- Reprochó a la administración norteamericana por sus cambios de línea y de aliados, sin tomar en cuenta las dificultades que estos giros ocasionan a los restantes países miembros de la comunidad interamericana.

Algunas versiones aseguran que el Presidente habría dicho, en tono de franqueza inusual: "Ustedes respaldaron a Noriega y ahora lo quieren sacar, con una acción que los llevaba inevitablemente hacia una acción militar, que nunca podríamos respaldar en América latina".

- El gobierno argentino está dispuesto a considerar "la mejor solución para pacificar la situación en Panamá sobre la base del respeto a los tratados sobre el Canal y el consenso pleno de todos los países de la región".

A su turno, Walters aseguró que los tratados serían respetados, que tomaba nota de las opiniones críticas y que había negociaciones avanzadas, con intervención de líderes de España y Venezuela, para lograr una solución pacífica a la crisis panameña. El tema será abordado seguramente por Alfonsín con el presidente Virgilio Barco, de Colombia, durante la visita a ese país que se inicia el próximo jueves.

En el balance del encuentro, los diplomáticos argentinos aseguran que el dato más llamativo fue el interés norteamericano por el programa de integración bilateral argentino-brasileña, en términos económicos y aun políticos. Pero sobre todo quedó la impresión de que Estados Unidos no está dispuesto a soportar ninguna desestabilización institucional en la Argentina, a la que consideran entre sus importantes aliados, aunque en el tema de la deuda externa —que Alfonsín desarrolló largamente— permanecieron en silencio, sin abrir juicio, a pesar del efecto social y el descontento que produce el esfuerzo de pago en la potencialidad económica del país. Esa disconformidad puede jugar en perjuicio de la democracia, aseguró el Presidente.

Esta reunión seguramente tendrá efectos en el futuro próximo y en especial en el campo militar, donde Estados Unidos acudirá también con equipamiento nuevo para satisfacer las demandas modernizadoras de los uniformados locales. Para el Gobierno, el dato tiene importancia, en momentos en que la policía sigue el rastro, con algunos avances considerables, de los bolsones terroristas. Un signo de salud pública entre tantos otros datos de preocupación.



SOLO REPUESTOS EN EL ACUERDO CON EE.UU.

'De armamentos ni hablamos'

El subsecretario del Pentágono que visitó estos días Buenos Aires argumentó las escasas perspectivas de venta de armas a la Argentina sobre la base de una "gran presión" que ejercería Thatcher.

(*Por Eduardo Barcelona*) "La presión de Maggie es muy grande", buscó disculparse en confianza el subsecretario de Defensa estadounidense, Robert Pastorino, ante el ministro José Jaunarena al explicar lo que graficó como una "dificultad" de la Casa Blanca para venderles armas a las FF.AA. argentinas. Se reanudará la venta de repuestos y material defensivo, pero es improbable que los norteamericanos concedan una línea de crédito para la compra en masa de armas ofensivas, dijeron fuentes de Defensa.

Ayer Jaunarena y Pastorino culminaron una semana de negociaciones encaminadas a lograr el reequipamiento de armas en el mercado norteamericano. En un breve comunicado —acordado entre ambas delegaciones— el ministro argentino hace referencia a la "complacencia" que le produjo el compromiso norteamericano, que "está haciendo gestiones para poder dar a la brevedad una respuesta al asunto del reequipamiento planteado".

Según un vocero de Defensa, la administración del presidente Ronald Reagan "no está convencida del otorgamiento de nuevas líneas de crédito para la compra de material bélico y la Argentina tampoco está en condiciones de desembolsar nada". De acuerdo con la fuente, Washington exige que las armas que importen las FF.AA. del mercado norteamericano "no deben entrañar peligro alguno para la seguridad británica en las islas Malvinas".

Con esta crudeza, y en un perfecto castellano, así lo explicó Pastorino a los comensales argentinos, quienes, como anticipó este diario, el jueves se trasladaron hasta la casa particular del agregado militar norteamericano, el coronel de la Fuerza Aérea, James Nielssen. Al lado de Jaunarena estuvieron el secretario de Producción para la Defensa, José María Lladós, el subsecretario de Asuntos Institucionales, Jorge González Lonzieme, y el subsecretario de Política y Estrategia, Ernesto de la Guardia.

La fuente juzgó ante **Página/12** que las negociaciones significaron "un avance en términos políticos" y constituyen, de hecho, el levantamiento de la veda instrumentada por EE.UU. en 1982. Este descongelamiento político —de acuerdo con la óptica del funcionario— posibilitará la apertura de una vía de complementación de la producción, cuyo punto sobresaliente lo constituye el interés norteamericano por adquirir aviones de entrenamiento militar 1-A-63 Pampa, una nave de bajo costo y de gran maniobrabilidad.

Ayer de mañana, Pastorino viajó hasta Córdoba para observar el Pampa, mientras que el jueves —en compañía de De la Guardia— en Tandil vio los TAM (Tanque Argentino Mediano), y poco más tarde se acercó a la base aeronaval Comandante Espora, en Puerto Belgrano, donde miró, dialogó y recibió un largo memorial de manos de la Armada con detalles sobre necesidades de reequipamiento del arma. La marina quiere comprar los aviones A4Q y los F-104. Pero los funcionarios estadounidenses se escudan en la inflexible Margaret Thatcher para negar la venta de armas a la Argentina, según el responsable de Defensa.

TELAM



Un viejo tanque Sherman averiado antes de llegar a Monte Caseros, en enero último.
Washington privilegia su compromiso estratégico con Londres y, además, Buenos Aires no tiene plata.

WALTERS CON LEGISLADORES

Los chistes del general

(*Por Alberto Dearriba*) Los nueve legisladores que ante ayer compartieron un delicioso almuerzo con Vernon Walters en la embajada de los Estados Unidos, al menos habrán coincidido en que el general estaba de un humor espléndido. Mientras saboreaban paté trufado, pollo con arvejas y peras almibaradas —todo regado con buen vino— el políglota militar (habla siete idiomas) produjo un discurso sobre el destino americano y hasta contó chistes.

El ex segundo de George Bush en la CIA comenzó su *speach* con una fórmula que aprendió en el Brasil poco antes de que derrocaran a Joao Goulart: "Magistrados, civiles, militares y religiosos; y con esto creo que no quedo mal con nadie". En realidad, en la mesa estaban los senadores Adolfo Gass, Juan Trilla, Fernando de la Rúa y Luis León (radicales); Carlos Juárez y Eduardo Menem (justicialistas); José Antonio Romero Feris (conservador correntino); los diputados Alvaro Alsogaray (UCeDé) y Eduardo Vacca (justicialista); el ministro de Defensa, José Horacio Jaunarena; la vicecanciller Susana Ruiz Cerruti; y —obviamente— el embajador anfitrión, Theodore Gildred.

Walters —un experto en interrogatorio a prisioneros de guerra— hizo una singular división entre dictaduras totalitarias y autoritarias. Dijo que en las primeras (China y la URSS) jamás hubo alternancia en el poder, mientras que las segundas (nazismo y fascismo) desembocan siempre en democracias.

Según este funcionario de siete presidentes estadounidenses, las economías planificadas están en decadencia. Para ejemplificar, contó que un hombre pidió un crédito para un automóvil en la Unión Soviética. Días después, un funcionario le comunicó por teléfono una buena noticia: el vehículo le sería entregado el 23 de julio de 1992. El hombre preguntó entonces si ello ocurriría por la mañana o por la tarde, a lo que el funcionario respondió que no tenía importancia. "Es que en mi ciudad sólo se expende nafta por la tarde", respondió el hombre desconsolado.

Walters avanzó luego sobre un supuesto "destino común de América" y puso como ejemplo la unidad lograda por los países europeos. El enviado de Reagan sostuvo que así como el crecimiento europeo había favorecido a los Estados Unidos por el mayor flujo comercial, lo mismo ocurriría con una Sudamérica desarrollada.

Por entonces, Alvaro Alsogaray cabeceaba adormilado y el clima se distendía. Walters contó entonces que viajaban en un avión Kissinger, Carter y Gerald Ford, cuando imprevistamente un desperfecto mecánico llevó a la necesidad de aligerar peso. Comenzaron entonces a saltar en paracaídas los ocupantes de la máquina, mientras Kissinger insistía que a él no le correspondía por ser el hombre más inteligente del mundo. Pero al final, Kissinger accedió a tirarse cuando sólo quedaban en la nave Carter y Ford. Los dos ex presidentes se preguntaron quién sería el próximo, porque sólo quedaba un paracaídas. Hasta que Ford respondió: "No se haga problemas, quedan dos. El hombre más inteligente se tiró con mi saco".

Gass recordó entonces otro chiste parecido en el que el desperfecto en el avión se producía cuando viajaban cinco blancos y un negro. También había que alivianar peso y no había paracaídas. Los blancos miraron al negro en un tácito acuerdo. Pero el comandante del avión norteamericano se opuso. "Mi país no es racista —dijo— por lo que elegiremos al que se sacrifique de manera democrática." Comenzó entonces a hacer preguntas triviales a los blancos: "¿Quién es el padre de la patria?", a uno. "¿Quién descubrió América?", a otro. "¿Cuál es la torre más alta de Nueva York?". Cuando le tocó el turno al negro, el comandante preguntó: ¿Cuántos habitantes hay en China? Sin inmutarse el negro respondió: "Mil cien millones, cuatrocientos veintitrés mil doscientos ocho". Pero el aviador replicó: "No, los nombres, quiero los nombres".

Para seguir con el tema del racismo, León contó que un hombre negro le preguntaba a Dios: "Señor, ¿por qué me hiciste una nariz tan grande?" "Para que puedas oler a distancia los peligros de la selva", replicaba el Señor. "¿Y para qué me hiciste manos tan grandes?" "Para que puedas defenderte de los animales salvajes". "Pero ¿para qué, pies tan grandes?" "Para que puedas pisar mejor entre las matas". Finalmente, el negro preguntó: "Y entonces, Señor, ¿para qué me hiciste nacer en Boston?"

Tomaron café, fumaron y se marcharon. Algunos se preguntaron para qué habían sido invitados a la embajada. Pero al final recordaron que, durante el cóctel previo, un funcionario se había acercado casi inadvertidamente a cada uno de ellos para preguntarles discretamente su opinión sobre la situación en Panamá.

El PJ larga hoy en Buenos Aires

Antonio Cafiero y Carlos Menem, los dos precandidatos presidenciales del justicialismo, lanzarán hoy casi simultáneamente y a una distancia de poco menos de 20 kilómetros sus respectivas campañas electorales en la provincia de Buenos Aires con vistas a los comicios internos del próximo 26 de junio. Mientras Carlos Menem iniciará a las 15 una caminata por las calles de Berisso y Ensenada, el gobernador bonaerense —quien ayer recibió el inesperado respaldo del ex ministro de Trabajo, Carlos Alderete— hablará en el cierre de un plenario del justicialismo bonaerense en La Plata, que será abierto por el vicegobernador Luis María Macaya. Menem realizó anoche un acto en Tucumán y esta noche asistirá a un acto en Avellaneda.

Los diputados contra la misión

Diputados intransigentes, peronistas y socialistas presentaron ayer un proyecto de ley para que la Cámara de Diputados exprese su "desacuerdo" con la visita que la misión diplomática de los Estados Unidos está realizando a nuestro país. "No están dadas las condiciones para estrechar lazos militares con un país que ha ratificado su condición de aliado incondicional de nuesto enemigo en Malvinas", señala el texto que lleva la firma de los diputados Miguel Monserrat y Oscar Alende (PI), Hugo Mulqui, Horacio Dalmau y José Carlos Ramos (PJ) y Guillermo Estévez Boero y Simón Lázara (socialistas) y que cuestiona que esta misión "haya tenido la acogida brindada hasta el momento".

"Se acabó la caricatura"

El gobernador de Mendoza, José Bordón, afirmó que en los Estados Unidos "está desapareciendo aquella caricatura" según la cual el peronismo "es una supuesta fuerza política violenta y antidemocrática", al tiempo que anunció que realizó prometedoras gestiones en ese país en beneficio de su provincia. En otro orden, Bordón afirmó que es altamente positivo todo "lo que permita unir a quienes han luchado juntos en el proceso de renovar al justicialismo", en alusión a las gestiones de Lorenzo Miguel y el grupo de los 15 para unificar las fórmulas presidenciales de Menem y Cafiero.

Sigue la causa contra Biondini

La Cámara Federal resolvió esta tarde la prosecución de la causa iniciada contra el jefe de la agrupación ultraderechista Alerta Nacional, Alejandro Biondini, por la comisión de los delitos de apología del crimen y desacato agravado en perjuicio del presidente Raúl Alfonsín y el ministro de Relaciones Exteriores, Dante Caputo. La resolución fue firmada por la sala II del Tribunal, revocando la decisión del juez Miguel del Castillo quien no dio curso a la investigación al desestimar la denuncia de la fiscal Livia Pombo. Al mismo tiempo, el diputado justicialista Miguel Angel Toma aseguró que los integrantes de ese grupo son "locos" y deben "ir al manicomio".

Angeloz bajó a la Capital el mismo día que empezó la oposición a Nosiglia

El candidato radical del '89 visitó el comité porteño horas antes del acto del Núcleo. "Yo no me meto en internas", dijo.

(Por Adrián Kochen) En un gesto de indudable proyección política, el gobernador de Córdoba y virtual candidato del radicalismo a la presidencia de la Nación para las elecciones de 1989, Eduardo Angeloz, visitó ayer la sede del comité porteño de la UCR y anunció que "en caso de ser candidato a la presidencia por el radicalismo, cumpliré una intensa labor en todas las zonas de la Capital a fin de establecer contacto directo con todos los afiliados y oportunamente asistir al funcionamiento de los cuerpos orgánicos, ya que se trata de un distrito de singular importancia y resonancia nacional".

Angeloz realizó la visita a la sede de la calle Tucumán al 1600 dos horas antes que un grupo de radicales disidentes con la conducción partidaria del distrito —encabezada por Enrique Nosiglia— organizara el primer acto público con la intención de convertirse en los "referentes metropolitanos de Angeloz".

Angeloz fue recibido en la sede del comité por el presidente en ejercicio José Canata (en reemplazo del ministro Nosiglia en uso de licencia), el secretario general Ariel Puebla y toda la mesa directiva. Sólo faltó a la cita el concejal Enrique De Benedetti quien encabeza junto a Liborio Pupillo, Carlos Bello, Guillermo Tello Rosas, Rafael Pascual y Carlos González Pastor, entre otros, el grupo de oposición interno —Núcleo Convocante— que realizó ayer un acto en la Casa Suiza con la asistencia de casi un millar de militantes.

Sin embargo, el candidato radical restó trascendencia a su visita al comité y la presunta descalificación que ese acto significaría para el grupo opositor de la Capital:

—*¿Su presencia aquí significa un respaldo al comité Capital frente al acto del Núcleo Convocante?*

—Pero no... ¿De qué Núcleo me está hablando? Yo vine a la casa del partido.

—*Le hablo del grupo disidente del radicalismo porteño que organiza un acto dentro de unas horas...*

—Mire, yo vengo invitado por la mesa directiva del comité de Capital y no me meto en cuestiones internas. Esta es la casa del partido y entonces es mi casa: aquí funciona la Unión Cívica Radical, nada más...

El Núcleo Convocante reunió anoche alrededor de mil militantes en los salones de la Casa Suiza y funcionó como una suerte de "asamblea de base". Se eligió al diputado Carlos Bello como presidente de la misma y estuvieron presentes los diputados Guillermo Sarquis y Liborio Pupillo, el puntero José Guzmán Etcheberry, además de leerse la adhesión del senador nacional Juan Trilla. La ausencia de Mario O'Donnell, de quien se había afirmado hasta último momento que participaría de la "asamblea" fue muy comentada anoche en los pasillos de la Casa Suiza.

Bello abrió la lista de oradores afirmando: "Estamos aquí presentes los auténticos dirigentes del partido, los que estuvieron siempre en las épocas difíciles y que con su esfuerzo mantuvieron vivo el ideario radical". En un aparte con **Página/12**, Bello señaló al respecto de la visita que realizó ayer Angeloz al comité de la Capital "angelocistas somos todos y esta invitación forzada muestra claramente la desesperación que existe en la dirigencia del radicalismo porteño". "Que no se equivoquen —enfatizó Bello— que nadie va a negociar; nosotros queremos ir a las internas y estoy seguro que ganaremos."

A su turno, Guillermo Sarquis señaló que "el radicalismo de la Capital debe volver a ser más la expresión de las bases que la voluntad de cierta soberbia iluminada que explica dialécticamente todo, hasta lo inexplicable". Tello Rosas, uno de los organizadores del acto, afirmó que "vemos hoy una explosión de la militancia radical, han vuelto a ser protagonistas aquellos que con su esfuerzo construyeron las jornadas más brillantes de la UCR".

En Córdoba el presidente de la convención del radicalismo, Conrado Storani, por otra parte afirmó que "no habrá más tarifazos ni reajustes impositivos" en lo que resta del año y anticipó que Alfonsín hará "importantes anuncios" en su mensaje al Congreso el próximo 1° de Mayo.

Jorge Sáenz



Carlos Bello, el otrora puntero de la Boca, cambió la camiseta de Nosiglia por la de Angeloz.
"Angelocistas somos todos, y la visita del Pocho al Comité Capital fue forzada."

ACUERDOS CON LA CGT

La alternativa de los intransigentes

La Confederación General del Trabajo (CGT) y el Partido Intransigente (PI) alcanzaron una "amplia coincidencia" sobre cuáles deben ser los puntos principales de un programa económico alternativo al del Gobierno que sirva para "superar de manera definitiva la crisis" que vive el país. Acordaron la necesidad de adoptar medidas contra la especulación que comprendan a la banca, el comercio exterior, el reaseguro y el manejo de la divisa extranjera para que "la política financiera esté al servicio del país".

En ese marco propusieron "una nueva actitud frente a la pretendida deuda externa". Esto supone "la investigación de su legitimidad, su tratamiento efectivo a nivel parlamentario y una moratoria que posibilite volver el saldo de la balanza comercial a los requerimientos de la reactivación del aparato productivo". Las conclusiones se lograron durante una reunión PI-CGT en la sede del comité nacional partidario. Un nuevo encuentro de la serie que viene manteniendo la central obrera y que incluyó en anteriores ocasiones a la democracia cristiana, al desarrollismo y al Partido Socialista Popular.

El diputado Oscar Alende y el secretario general Saúl Ubaldini encabezaron las respectivas comitivas. También hubo acuerdo en trabajar por el "afianzamiento de la convivencia democrática" y en elaborar "un proyecto superador de la actual realidad (económico-social) que constituya la esperanza solidaria de los trabajadores, los productores nacionales, los jubilados y pensionados, la niñez y la juventud". Otro de los aspectos en los que hubo coincidencia total fue en impulsar medidas "contra la enajenación de las empresas públicas", en rechazo a la política de privatización impulsada por el ministro de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno.

Convocaron a todos los sectores a movilizarse para avanzar "hacia una nación sin tutelajes, donde la democracia sea fortalecida por la justicia social, la solidaridad y la independencia". En la reunión, el PI esbozó los lineamientos básicos de un Programa Económico de Emergencia —de 16 carillas de extensión— elaborado por los economistas Mario Burdun, Arnaldo Bocco y Américo García, asesores del bloque de diputados del partido. Por otro lado, los intransigentes apoyaron la creación de un nuevo gravamen sobre la renta especulativa, que "no afecte en modo alguno al pequeño ahorrista sino a los grandes especuladores", aclaró una fuente partidaria.

El PI viene impulsando la formación de un "bloque de unidad popular" para contrarrestar "los efectos negativos de la política oficialista". El plan de emergencia se encuadra en ese objetivo global y entre otras medidas concretas propicia la eliminación de las mesas de dinero mediante la intervención directa del sistema financiero, para acabar con normas que constituyen "un subsidio a la especulación".

Liberales y conservadores, sin apuros

"Si los conservadores insisten con (José Antonio) Romero Feris como vicepresidente, no se podrá llegar a ningún acuerdo", aseguraban ayer los dirigentes ucedeístas, tras el fracaso de una nueva reunión con sus pares de la Concentración Demócrata y el Partido Demócrata Popular. El próximo encuentro para buscar una fórmula conjunta con vistas al '89, será recién dentro de dos semanas.

Las ausencias en la reunión de ayer de Alvaro Alsogaray, Romero Feris, Juan Ramón Aguirre Lanari y Alberto Natale, anticiparon de alguna manera el resultado negativo de las discusiones. Si bien la candidatura presidencial de Alsogaray no sería tema de enfrentamientos, para la vicepresidencia los ucedeístas confían más en el demoprogresista Natale, mientras que los conservadores insisten con Romero Feris.

No obstante estos desencuentros, el Comité Nacional de la UCeDé decidió postergar las dos fechas previstas para las reuniones de la mesa directiva de ese cuerpo y de la convención —el 7 y 28 de mayo— para los días 28 de mayo y 25 de junio, respectivamente, en un nuevo intento por facilitarles a los partidos provinciales que procuran aglutinarse en torno de la Concentración Demócrata. El objetivo sigue siendo conformar ese nuevo polo político y darle nuevo impulso a las negociaciones para un acuerdo hacia los comicios del '89.

También se frustró en la UCeDé el intento de promover una lista única para los comicios internos en la Capital Federal. Cuatro listas se presentaron para las elecciones —a realizarse el 22 de mayo próximo—, y estarán lideradas por Carlos Maslatón y Pedro Benegas; Alberto Albamonte y Carlos Sánchez Sañudo; María Julia Alsogaray, Adelina de Viola y Héctor Siracusano, y David Expósito.

Actualmente las elecciones internas de la UCeDé se realizan por el sistema uninominal (se vota por candidatos y no por listas completas), pero los integrantes de la lista Unidad (María Julia Alsogaray y Adelina de Viola) han postulado la elección por mayoría y minoría.

Encuesta ventajosa para el PJ

Una encuesta sobre 400 casos en la Capital Federal —realizada por la firma Lynch, Menéndez y Asociados— indica que la elección presidencial de 1989 "favorece claramente al peronismo" ya que entre Carlos Menem y Antonio Cafiero reúnen en la proyección de votos un 48,7 por ciento de las simpatías. El muestreo registra un alto nivel de indefinición —40,2 por ciento—, mientras que entre los ya decididos se imponen Menem como candidato con un 16,5. El estudio, circunscripto a la Capital, indica que la proyección sobre el voto definido llevaría el hipotético porcentaje de Menem al 27,7; el de Eduardo Angeloz a 24,8; el de Cafiero a 21 y el de Alvaro Alsogaray al 17,2 por ciento. En cuanto a la intención de voto para diputados nacionales por el distrito porteño, la encuesta sostiene que "el peronismo ocupa claramente el primer lugar en la Capital Federal (hay casi tres votos peronistas por cada voto radical); la UCeDé el segundo lugar y el radicalismo el tercero": 41,8 por ciento; 24,4 y 17,8 respectivamente, según la proyección de Lynch.

BANDA DE ULTRADERECHA

Tras las huellas de los financistas

El juez Alberto Piotti indagó ayer a cuatro integrantes de la banda extremista relacionada con Arturo González Naya. La Justicia busca los "soportes financieros" del terrorismo.

Después de un accidentado traslado —un celular se descompuso y un patrullero se quedó en llantas—, el juez federal Alberto Piotti indagó ayer a cuatro de los seis detenidos por integrar el grupo terrorista de ultraderecha. "Se han agregado nuevos elementos a la causa", dijo el magistrado tras los interrogatorios, en los que confirmó la vinculación del ex teniente coronel Arturo González Naya con los terroristas. "Hasta el domingo, los detenidos seguirán incomunicados", anticipó Piotti.

Los interrogados ayer fueron Inés Lidia Beligianis, Carlos Miranda, Francisco Deak y el ex teniente del Ejército Julio Ianantuone, en la sede del Juzgado Federal de San Isidro, el cual era fuertemente custodiado por efectivos del Grupo Operativo Especial (GOE), de la policía bonaerense. Los dos detenidos restantes —Antonio Famularo y Sergio D'Onofrio— serían indagados hoy a partir del mediodía, y el juez Piotti no descartó ayer que "surjan contradicciones entre los interrogados que obliguen a someterlos a un careo".

Uno de los puntos más importantes de esta investigación es el de "determinar el soporte financiero" de la organización terrorista, confió Piotti, al tiempo que reconoció que en las grabaciones de las conversaciones telefónicas "hay elementos que pueden llevar a su esclarecimiento". Antes de comenzar el interrogatorio de los terroristas de ultraderecha, Piotti recibió sendos informes del Registro Nacional de Armas y de la Policía Federal sobre el origen del arsenal secuestrado en los allanamientos de esta semana.

Piotti reiteró que no hay dudas respecto de la vinculación de los terroristas con el riquista clandestino González Naya, pero respecto de Aldo Rico aclaró que "es un común denominador por las simpatías que despierta (en el grupo), pero aún no se puede determinar su participación en la organización". A los integrantes de ésta se los procesa por los delitos de tenencia de armas de guerra, acopio de municiones, tenencia de materiales explosivos, e infracción a la ley 23.077, de defensa de la democracia y el orden constitucional.

Al mismo tiempo, el juez Marcelo Fainberg rechazó anoche el recurso de hábeas corpus interpuesto por la esposa de González Naya, a raíz del seguimiento y vigilancia de que es objeto —según su denuncia— por parte de personal civil que se desplaza en un patrullero policial. Dijo la esposa del ex militar autoproscripto que el seguimiento la comprendía a ella y a sus tres pequeñas hijas. El titular de la Policía Federal, comisario Juan Pirker, informó al juez Fainberg que no obraba en la repartición constancia alguna de medida restrictiva de la libertad de la denunciante. Este no es el caso de su marido, ya que el juez Piotti libró el jueves último una orden de captura contra el ex teniente coronel por considerarlo vinculado al grupo terrorista de ultraderecha.

TELAM



Antonio Famularo, jefe de la banda de apoyo a González Naya.
Sin ocupación conocida, pero con fuertes recursos económicos.

ACUSAN A EIRIZ

Una denuncia blanca

El comisario José Eiriz, ex titular de la seccional 1ª de Lanús ahora detenido por su presunta participación en casos de corrupción en la zona sur bonaerense, habría formado parte de "una banda de delincuentes dedicada al narcotráfico y otros delitos", actuando "bajo otro nombre y en circunstancias ajenas a la función policial", según denunció un recluso del penal de Azul (provincia de Buenos Aires) ante el juez correccional de esa ciudad, Eduardo Uhalde. La presentación de esta denuncia fue confirmada a *Página/12* por uno de los secretarios del juzgado de Alberto Durán, el magistrado que instruye la causa por corrupción.

La denuncia formulada por el recluso agravaría la situación del comisario Eiriz, quien continúa internado en el Sanatorio de Lanús afectado por un cuadro de hipertensión, lo que impidió que Durán le tomara declaración indagatoria el jueves último. Allegados al juzgado de Lomas de Zamora opinaron que, de confirmarse los términos de lo dicho por el recluso, la investigación sobre corrupción entraría, en los próximos días, en una etapa decisiva.

Según trascendió ayer también, Eiriz habría formulado un pedido de juicio político contra Durán y contra otro juez penal de Lomas de Zamora, Guillermo Gordo, por sus actuaciones en la causa que se sigue en su contra. Precisamente, ante este último magistrado el comisario había presentado una recusación contra Durán después del allanamiento realizado en la comisaría 1ª de Lanús. Allí, Durán secuestró un sello judicial con el que presuntamente Eiriz fraguaba actas para liberar detenidos.

Al hablar ante el juez de Azul, el recluso —quien se negó a que su nombre fuera dado a la publicidad "por temor a represalias"— contó que, junto a Eiriz, "otros miembros de la policía provincial" integraban la banda delictiva. El hombre también se manifestó dispuesto a ser trasladado a Buenos Aires para "señalar personalmente los lugares y domicilios que conozco" a efectos de que se pueda profundizar la investigación. Toda la denuncia del recluso fue grabada, y los casetes enviados al juzgado de Durán.

CONFLICTO DOCENTE

Las tratativas se empantanan

El secretario de Educación, Adolfo Stubrin, interpretó ayer que la actitud de la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) de no querer escuchar el jueves último la contrapropuesta salarial oficial y pedir que la reunión de la Comisión de Política Salarial Docente pasara a cuarto intermedio hasta que todas las provincias se hicieran presentes en el Ministerio de Trabajo para avalar las negociaciones, era "intransigente y apresurada". Respecto de los universitarios —hubo reunión de la Comisión que fija esos sueldos— dijo que nada se les podía ofrecer si continuaban con la medida de fuerza.

El secretario de Educación consideró que "el argumento de que no estaban todas las jurisdicciones representadas (en la paritaria docente) es inexacto, pues los presentes asumíamos el carácter de parte oficial". Sin embargo agregó que "nuestra Constitución dice que los 25 estados que prestan servicio educativo deben resolver sus cuestiones en forma separada", y que "la naturaleza jurídica no va a ceder por la presión de ninguna medida de fuerza". El funcionario también argumentó que las provincias que no estuvieron presentes en Trabajo estaban pagando salarios más altos que "los 640 australes para abril, 700 para mayo y 760 para junio que nosotros íbamos a ofrecer", por lo que esas ausencias carecían de importancia.

Claro que para el vocero de los ministros de Educación peronistas, Norberto Fernández Lamarra, la actitud de los gobiernos de Río Negro y Córdoba, ambos radicales, que ratificaron los descuentos de los salarios por los días de paro y además no concurrieron a la reunión de la comisión de política salarial, "no es más que una provocación".

"Con su actitud sectaria —explicó Lamarra— Eduardo Angeloz está desconociendo los acuerdos de Raúl Alfonsín y Antonio Cafiero para solucionar el conflicto docente." Además, sostuvo que es necesario diferenciar esa postura de la del gobernador bonaerense, "que asumió el riesgo político de instrumentar nuevos impuestos, a pesar de que esa provincia no necesita fondos extra para financiar los aumentos salariales".

Por otra parte, en el Ministerio de Economía trascendió que el lunes próximo se reanudaría la discusión con las provincias justicialistas en torno al paquete impositivo para asistir a los estados cuya situación financiera es más grave. Según algunas versiones, la decisión de Mario Brodersohn de cerrar bruscamente ese canal de negociación el jueves por la noche, habría sido indicada por el propio ministro Juan Sourrouille, "para ganar tiempo y poder concluir la confección del presupuesto de 1988 y mandarlo cuanto antes al Congreso" —según las fuentes. Ocurre que los peronistas impulsan modificaciones a ese presupuesto, antes de su ingreso al Parlamento.

Una aclaración

La empresa Argencard desmintió ayer una información aparecida en distintos medios que indicaba que la señora María Elizabeth Colt Duanna fue gerente de esa firma.

Le cortaron la luz al gobierno

Las escuelas rurales de la zona de Machaguai, provincia del Chaco, se quedaron desde ayer sin luz, ya que el servicio eléctrico les fue cortado a raíz de la falta de pago de las facturas correspondientes por parte del gobierno provincial. Pese a las gestiones que se realizaron durante toda la jornada, el servicio no fue reanudado porque el gobierno no envió las partidas.

Encuentro para aunar criterios

El equipo de Pastoral Social de la Conferencia Episcopal y el nucleamiento empresarial conocido como "Grupo de los 17" intentarán el lunes próximo "aunar criterios para superar la grave crisis que atraviesa el país", en el marco del pronunciamiento dado a conocer por los obispos la semana pasada. El anuncio fue hecho ayer por el presidente de la Coordinadora de Actividades Mercantiles Empresarias (CAME), Juan Carlos Lightowler Stahlberg, quien negó que el encuentro tenga como intención solicitar una "gestión de buenos oficios" de los obispos ante la crisis sino que "forma parte de los contactos que se vienen realizando con sectores representativos del quehacer nacional".

Coordinadores bonaerenses

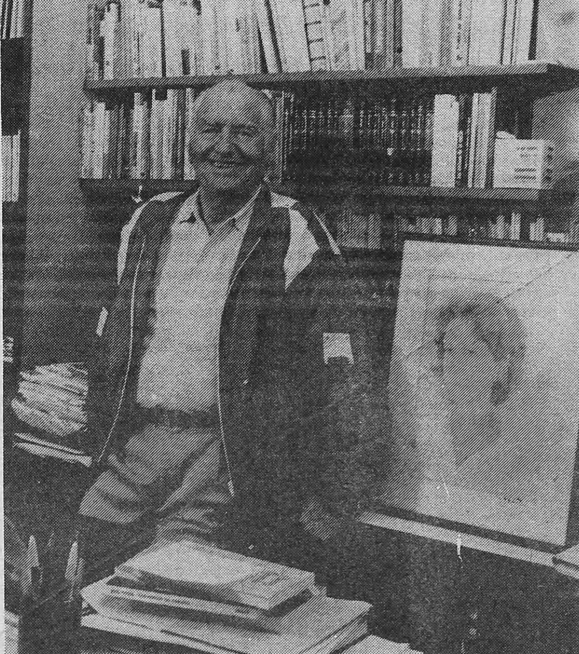
La juventud de la Coordinadora bonaerense eligió a Sergio Pardo como nuevo secretario general y representante a la mesa de mayores de esa corriente interna radical y exhortó a la militancia a "redoblar el esfuerzo militante para dar un debate ideológico en el radicalismo que muestre quién es quién en el partido".

En la UOM hablar es peligroso

El delegado metalúrgico Víctor Hugo Vargas, de la empresa ARO S.A., denunció a **Página/12** que "por hablar en el último congreso de delegados del gremio" lo despidieron del empleo. Vargas explicó que el pasado día 12 criticó, junto con otros delegados de la oposición, a los actuales directivos de la UOM. Al finalizar el encuentro, el propio Lorenzo Miguel "felicitó a los que habíamos participado con nuestras críticas y exhortó a que lo sigamos haciendo", apuntó el denunciante. Un día después, Vargas recibía un telegrama de despido argumentando "razones varias".

Para el juez, Ferrara es inocente, pero aun así mantuvo su renuncia

Cafiero aceptó la salida de su ministro de Salud, quien dijo que dimitió para evitar suspicacias.



Renunciante ministro Floreal Ferrara.
El juez ratificó que está "totalmente desvinculado" de la causa.

"Soy un hombre pobre pero de bien, y soy capaz de mostrar mi vida entera tal como es", dijo el ex ministro de Salud Floreal Ferrara, pocas horas antes de que el gobernador bonaerense, Antonio Cafiero, aceptara la renuncia que le había presentado de forma indeclinable en la noche del jueves. Ferrara negó categóricamente que su esposa, Elizabeth Colt, haya participado de una maniobra fraudulenta en perjuicio de tres compañías exportadoras de granos y ratificó que, en realidad, había sido "traicionada" por su secretaria.

La decisión de Cafiero de aceptar la renuncia de su ministro fue anunciada anoche por el vocero gubernamental Jorge Telerman, al tiempo que distintas versiones indicaban que el subsecretario de Salud, José Tagliafico, podría hacerse cargo interinamente del área para no interrumpir la continuidad de la gestión.

Mientras tanto, el juez que entiende en la causa, Marcelo Fainberg, anunció que indagará la próxima semana a la señora Ferrara así como a su secretaria, Estela Magdalena Morelse de Pizzoli, para determinar en principio "si la supuesta falsificación causó perjuicio a las empresas cerealeras". Ayer, el magistrado ratificó la "total desvinculación" del ministro en esta causa, coincidiendo así con las expresiones del renunciante, quien reiteró que su dimisión se debió a que "no quiero interferir con la Justicia; ésa es la norma que me impuse y pretendo que el tema salga de cualquier tipo de manipulación política".

"Entré pobre y me voy pobre de la función pública", dijo; "soy parte del proyecto Cafiero presidente y no puedo permitir la más mínima duda o sospecha sobre mi conducta, y mucho menos involucrar al gobierno justicialista".

Al mismo tiempo, Ferrara descartó terminantemente que hubiesen existido presiones de dirigentes justicialistas para que se efectivizase su renuncia ya que "los compañeros se enteraron de lo que pasaba cuando ya estaba avanzado el tema". En este orden de cosas, voceros del gobierno bonaerense señalaron que la demora en producirse la elevación formal de la renuncia se debió a que "tanto Cafiero como su gabinete insistían en que Ferrara debía quedarse en su cargo, porque este tema no lo afecta y porque es necesario continuar adelante con los planes que se están desarrollando desde su ministerio". Por otra parte, el plenario del PJ bonaerense que sesionará hoy en La Plata tiene previsto analizar la cuestión y respaldar la gestión de Ferrara, mientras que los trabajadores del Ministerio de Salud le solicitaron ayer que retirase su renuncia.

Por su parte el Partido Intransigente metropolitano saludó la "actitud transparente del ministro al presentar su renuncia" y aseguró que "se acepte o no, se debe continuar al pie de la letra su política de salud".

PRESTADORES MEDICOS PRIVADOS

De paro, pero sin entusiasmo

Con un escaso grado de acatamiento en las principales ciudades del país, los prestadores médicos de las obras sociales cumplieron ayer un paro de 24 horas en reclamo de un aumento en el pago de los aranceles. La medida tuvo pobre repercusión en la Capital Federal y el conurbano, según se pudo apreciar en una recorrida por los centros asistenciales, aunque la Confederación Médica de la República Argentina (COMRA), entidad que convocó al paro, consideró que la huelga tuvo "un alto acatamiento".

La casi totalidad de entidades agrupadas en la Confederación de Clínicas y Sanatorios Privados trabajó normalmente, a excepción de aquellos que desde hace varios meses cortaron las prestaciones a los afiliados de obras sociales, debido a las deudas que esas organizaciones mantienen con los prestadores.

Mientras el paro se hizo sentir en las provincias de Santa Fe y Catamarca, en Córdoba, Mendoza, Misiones, Corrientes y Tucumán los profesionales adhirieron simbólicamente a la medida, pero sin aplicar medidas de fuerza. En las ciudades de Bahía Blanca y Mar del Plata el paro pasó casi inadvertido. Otros prestadores asistenciales, como los psicólogos, odontólogos, farmacéuticos y bioquímicos de todo el país, declararon su solidaridad con la protesta, pero sin aplicar el cese de actividades.

Para Rodolfo Rodríguez, secretario de Salud, el paro "fue más que nada una medida publicitaria, que no tuvo ninguna repercusión". El funcionario dijo que "los reclamos son justos, pero quedó demostrado que la huelga no es la medida apropiada para llegar a una solución, y menos en las condiciones financieras en las que se encuentra el país". Según Rodríguez, "el Gobierno insistirá en el diálogo con los profesionales, pero no caerá en políticas mezquinas en las que se pretenda desconocer que todos vivimos en un país en el que nos afectan los mismos problemas".

La posición de la CGT respecto del paro fue comunicada por el secretario de acción social de la central obrera, Pedro Goyeneche, quien estimó que "la solución es simple: que los jubilados integren definitivamente la administración del PAMI y que las obras sociales sean devueltas a sus dueños, los trabajadores, como pasa con las mutuales de los empresarios y patrones, que gozan de una buena atención. En cambio, los trabajadores nos atendemos en lugares en donde no hay plata ni para radiografías". Algo similar dijo Isaac Moncarz, titular de la COMRA, quien aseguró que "el Gobierno no tiene idea de cómo administrar las obras sociales".

La industria produce y vende menos

Según un estudio privado, en el primer trimestre cayó la ocupación fabril.

Durante el primer trimestre de 1988, debido a la contracción estacionaria del verano, se experimentó una fuerte caída en las ventas de la industria manufacturera acompañada de otra, todavía mayor, en la producción. Las exportaciones mantuvieron los niveles elevados del último trimestre de 1987 en tanto que el empleo cayó.

Estos resultados formarán parte de los indicadores de coyuntura del mes de abril que elabora la Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas (FIEL) y surgen de la encuesta que realiza mensualmente entre 300 empresas manufactureras que, distribuidas en 26 ramas productivas, representan aproximadamente un 80 por ciento del producto bruto industrial.

Contradictoriamente con el aumento del desempleo, las ventas al mercado interno no disminuyeron tanto como lo hicieron durante el primer trimestre del año pasado y de 1986. La diferencia de intensidad en la contracción de venta y producción coinciden con la disminución de la producción acumulada (stocks) reflejada por la encuesta mensual.

Las empresas manifestaron, a pesar de la esperada estacionalidad, no haber disminuido sus ventas al exterior, lo que induce a FIEL a estimar que las empresas buscaron colocar sus excedentes en el exterior, fenómeno que también se observó el año pasado.

En cuanto al personal ocupado en la industria, se registró un descenso que abarcó a 11 de los 26 sectores encuestados. Uniendo los resultados, se percibe efectivamente una orientación de las actividades de la industria manufacturera que se asemeja al comportamiento de los países del sudeste asiático que compensan la falta de capacidad de absorción de sus mercados internos con exportaciones.

La capacidad instalada se incrementó, por el fin del verano, en 7 por ciento respecto de los niveles de febrero observándose la situación más desfavorable en el sector productor de bienes de capital, donde la capacidad instalada alcanza solamente el 60 por ciento. Un sector más activo fue el de bienes de consumo durables con 69 por ciento de su capacidad instalada en uso; el de bienes de uso intermedio con 75 por ciento y el de bienes de consumo no durable con 76 por ciento. Se espera que las exportaciones del segundo semestre se acerquen a los niveles máximos de los últimos tres años.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 3, Secretaría Nº 5, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Francisco de la Calle. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 14 de abril de 1988. María del Carmen Battaini de Bosio - Secretaria.

EDICTO

El Juzgado en lo Civil Nº 29, Secretaría Nº 58, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Lidia Haydée REBECCHI de RUGGIERO y de Héctor Armando RUGGIERO. Publíquese por tres días. Buenos Aires, abril 21 de 1988. Gustavo A. Carvallo, secretario.

PROMOCION INDUSTRIAL

Una manta que no es para todos

Legisladores rebeldes presentarán un proyecto alternativo de promoción con apoyo de gobernadores y la UIA.

(Por Román Lejtman y *Alberto Dearriba)* **Cuando todo parecía indicar que los tironeos por establecer un nuevo régimen de promoción industrial concluirían con el acuerdo logrado entre los bloques de diputados justicialista y radical, los gobernadores de cuatro provincias, sus legisladores y la Unión Industrial Argentina (UIA) pusieron su grito en el cielo.**

Luego de una prolongada pulseada los diputados de los partidos mayoritarios se pusieron de acuerdo con un proyecto que elimina los privilegios que hasta ahora tuvieron San Juan, Catamarca, La Rioja y San Luis, al tiempo que también equipara a la Patagonia al resto de las regiones promovidas. En cambio, el Territorio Nacional de Tierra del Fuego mantendría sus actuales estímulos fiscales.

Ante la posibilidad de perder un poderoso imán que llevó a las cuatro provincias promovidas suculentos negocios, sus legisladores amenazaron en las últimas horas con presentar un proyecto alternativo tendiente a mantener el "statu quo".

La iniciativa de los legisladores rebeldes —que cuenta con el aval de los gobernadores— establece que las autoridades de aplicación serán los propios estados provinciales en los que se asienten las empresas promocionadas. Además fija un sistema de radicación industrial basado primordialmente en el desarrollo regional.

En cambio, el proyecto que cuenta con el consenso mayoritario prevé exenciones impositivas para todas las provincias y convierte a la Secretaría de Industria y Comercio Exterior en autoridad de aplicación del nuevo régimen.

El proyecto de ley alternativo fue inspirado en los pagos de Carlos Saúl Menem y rápidamente fue aceptado por los gobernadores de las otras tres provincias beneficiadas por la llamada Acta de Reparación Histórica: un régimen especial que en tres años de aplicación atrajo alrededor de 3 mil proyectos industriales.

Sin embargo, no todos estos proyectos fueron realmente radicaciones fabriles, sino meras oficinas mediante las que los empresarios conseguían reducir notablemente sus costos tributarios.

Esta situación desató no poca envidia por parte de algunos y deseos de corregir una situación anómala por parte de otros: el resultado fue el proyecto "consensuado" que extiende beneficios por todo el país.

En la trinchera contraria, los legisladores de las cuatro provincias que dejarían de ser "reparadas históricamente", impulsan un proyecto que determina el cupo de radicaciones teniendo en cuenta el desarrollo industrial de la región en la que se asentará la futura empresa.


Gustavo Saiegh

Gobernador de Catamarca, Vicente Leonides Saadi.
Tras el Acta de Reparación Histórica, un régimen especial.

Proponen, por ejemplo, que la desolada Patagonia pueda absorber 100 nuevas industrias por período fiscal, mientras que el cordón industrial bonaerense sólo podría captar diez en idéntico lapso.

Obviamente, los representantes de las grandes provincias se oponen con fervor militante a semejantes iniciativas y alistaron sus baterías para que el proyecto de ley acordado por la mayoría sea aprobado sin más trámites el próximo miércoles 27 en el recinto de la Cámara baja.

En esta patriada no contarán con el apoyo de la UIA —que avala el proyecto impulsado por los legisladores díscolos—. Su titular, Eduardo de la Fuente, calificó como "perversa" a la iniciativa oficial "porque al extender los límites de la promoción industrial termina matándola".

En suma, la manta de la promoción industrial no podrá cubrir a todos. En este marco, los recintos de ambas cámaras pueden llegar a ofrecer el curioso espectáculo de legisladores que voten al margen de sus respectivos bloques, privilegiando en cambio sus pagos chicos.

Por una mesa de dinero

El Fiscal Nacional de Investigaciones Administrativas, Ricardo Molinas, promovió acción criminal contra autoridades del Banco Central por abuso de autoridad a raíz de no haber controlado maniobras fraudulentas por más de 120 millones de dólares cometidas en una mesa de dinero clandestina operada por el liquidado Banco del Oeste presidido por el prófugo Guido Guelar. Molinas consideró "imposible que las autoridades del Banco Central no hubiesen tomado conocimiento de aquellas maniobras".

El domingo a comprar puchos

Los kioscos de todo el país no expenderán cigarrillos por 72 horas, a partir del próximo lunes, para reclamar la restitución de su margen de intermediación tradicional de 8,5 por ciento, actualmente reducido al 5,9 por ciento por los mayoristas, según el anuncio de la Unión de Kioskeros de la República Argentina (UKRA).

Más vale tarde que nunca

Otras 13.500 declaraciones juradas correspondientes a la primera cuota del ahorro obligatorio entraron ayer, fuera de término, en la Dirección General Impositiva, lo que implicó 78 millones de australes más de recaudación. La información suministrada por el Ministerio de Economía no aclara si se le aplicaron intereses punitorios a los ahorristas por haber efectuado el pago luego del vencimiento del plazo. Con estos nuevos ingresos, la recaudación asciende a 2307 millones de australes y a 166.706 presentaciones.

El Central frenó el dólar

El Banco Central intervino en el mercado financiero y frenó la marcha ascendente del dólar. Dos medidas dispuso la autoridad monetaria: elevó el rendimiento de las Letras Telefónicas a un 18 por ciento mensual a 7 días y aplicó la novena corrección (1,87 por ciento) del austral en el mes, aumentando la paridad oficial a 5,95/5,98.

De esta forma, el dólar libre que llegó a cotizarse en las casas de cambio a 7,32 australes vendedor, después de las 15.30 comenzó una brusca caída como consecuencia de importantes ventas, y cerró igual que en la jornada anterior a 7,12/7,24 australes para la compra y venta respectivamente. Con el nuevo ajuste de la moneda nacional, que acumula una depreciación de 13,04 en lo que va del mes, y con un dólar sin variación, la diferencia entre los dos mercados se ubicó en el 21,07 por ciento.

Este movimiento (sube y baja) fue aprovechado por algunos operadores del microcentro para realizar importantes ganancias. Los australes que consiguieron por la venta de los dólares, cuando su precio estaba alto, los colocaron en las más atractivas tasas de interés. En el interempresario oscilaban entre el 17 y 18 por ciento, y para depósitos de grandes montos los bancos ofrecían el 17,5 por ciento mensual para un plazo de 7 días. En cambio los pequeños y medianos ahorristas se tuvieron que conformar con una tasa que variaba entre el 14,5 y 15,5 por ciento.

El mayor rendimiento de las tasas, que frenaron el camino ascendente que inició la divisa norteamericana en esta semana, estuvo motivado por la elevación de la tasa de corte (entre el 17,5 y el 18 por ciento a 7 días) que el Banco Central estableció para los Certificados de Participación (Cedep) o Letras Telefónicas en la última oferta de 720,6 de australes.



LOS PLATOS ROTOS

(Por Daniel Sosa) La administración de las finanzas públicas está resultando una tarea ingrata para el gobierno nacional, casi ningún éxito acompaña el trabajo de asignar recursos y las actividades más frecuentes provocan una pareja repulsa: ni el recorte de gastos ni la colecta de fondos reportan popularidad. Menos aun cuando lo que se advierte en la superficie es un recrudecimiento de la inflación y una recurrente caída del consumo. El desordenado aumento de la presión fiscal ha sido una de las vías elegidas por el Ministerio de Economía para atender las urgencias. Sin embargo los desequilibrios persisten mientras los afectados cada vez se muestran más reacios a contribuir. De ahí el alto porcentaje de evasión al ahorro obligatorio. Como los compromisos externos muestran su tradicional rigidez, las perspectivas de desahogo son lejanas. En este marco más de un grupo radical prepara "medidas salvadoras". Uno de esos equipos paralelos al de Juan Vital Sourrouille es —como era obvio esperar— el que asesora al precandidato de la Unión Cívica Radical a la presidencia. Quienes dicen conocer de cerca a Eduardo César Angeloz manifiestan que su principal preocupación es la pérdida de confianza del empresariado en las propuestas del Gobierno. Prepara entonces un pequeño conjunto de medidas de alto impacto propagandístico, que se asentaría en mayor desmonopolización y reglas de juego claras para inversores que apuesten al mediano plazo. El cordobés está convencido de la necesidad de unificar el mercado de cambios y darles libertad a importadores y exportadores para que fijen el precio de los dólares.

Otro punto acordado es el de un súbito recorte del gasto público. En este aspecto coinciden otros dos grupos que dentro de la UCR preparan papeles para presionar cambios en lo económico. Uno de ellos responde a la convención partidaria y tiene diversas vertientes: la de los desplazados (de Bernardo Grinspun a Jorge Lapeña, pasando por el titular de la comisión económica, Enrique García Vázquez) es la más activa, aunque esta corriente concentra también a notorios punteros provinciales. El tercer sector con vuelo propio lo encarnan varios de los jóvenes que alguna vez se sintieron "los herederos del Presidente". Estos operan con la Junta Coordindora santafesina como referente y esperan alumbrar en junio una propuesta de profundos cambios estructurales. En este vendaval cohabitan planes diversos que esperan su punto de madurez. Los más realistas empiezan por la suspensión del traslado de la Capital, los más audaces quieren cerrar Ferrocarriles, algunos ya dibujan el perfil del nuevo ministro, unos pocos alientan la moratoria de la deuda externa. Todos quieren recuperar la iniciativa.

Quemar las naves

En este clima no es extraño que algunas de las prominentes figuras de la conducción económica hayan vuelto a proponer el abandono del barco. No parece que eso sea posible en los próximos días, pero a diestra y siniestra se especula que el incendio chamuscará a más de uno. Este es, sin duda, el momento de mayor descrédito de los funcionarios que ocupan las oficinas del Palacio de Hacienda. Y a medida que el tiempo transcurre aumentan los conflictos y las perspectivas de recambio.

Antes del eventual reemplazo, Sourrouille y sus colaboradores deberán presentar batalla en varios frentes. Uno de los temas inmediatos es el del presupuesto de 1987, que espera aún el visto bueno del Congreso. La demora es tan considerable cómo los gastos excedidos por los que se pide la autorización de los legisladores: 8525 millones de australes. Lo cierto es que por cada 10 australes originalmente presupuestados se gastó uno de más. El desequilibrio sumó casi cinco puntos más que lo estimado y la cifra final (7,2 por ciento) fue expuesta en grandes titulares por tres diarios: dos especializados en temas económicos, *El Cronista Comercial* y *Ambito Financiero*, y *La Nación* (este último con gran despliegue en su primera plana).

La referencia periodística es demostrativa de la percepción de la realidad de algunos formadores de opinión. El dato del déficit fiscal, en definitiva, se conoce desde que el Poder Ejecutivo envió su pedido de autorización al Congreso, el 21 de enero pasado. Por lo tanto, es una noticia tan vieja como irrelevante para encabezar un artículo informativo. Fue por esa razón que en medios oficiales se interpretó esta práctica como "confusionista" y coincidente con el lobby que encabezan las 17 entidades patronales más importantes del país (excluyendo a la Confederación General Empresaria y la Federación Agraria).

Al margen de ese distorsionado reflejo de los números presupuestarios, tanto al Gobierno como a la oposición les preocupa lo que acontecerá con el cálculo de gastos y recursos del corriente año, que ya lleva siete meses de retraso en ser presentado para la evaluación del Parlamento. Tal es la demora que los diputados peronistas sacaron del archivo un proyecto presentado por el tucumano Oscar Fappiano en setiembre pasado, donde se propone que el propio Congreso inicie los trabajos correspondientes ante la renuencia del Poder Ejecutivo. Si bien los miembros no radicales de la comisión de la Cámara baja son mayoría, es difícil que prospere un dictamen inédito en la historia de las finanzas nacionales. Nadie, sin embargo, está dispuesto a perdonar la improlijidad. La dificultad para conciliar intereses será motivo cotidiano de disputas con los riesgos ya demostrados desde marzo pasado. La sociedad argentina empieza a acostumbrarse a este tipo de pujas, pero aún no consiente en pagar los platos rotos.

Si se toma en consideración lo ocurrido con el ahorro obligatorio pueden sacarse algunas conclusiones. El propio Marcelo Da Corte suele explicar a sus interlocutores que uno de los males de la economía argentina está abundantemente reflejado en las estadísticas de la Dirección General Impositiva. No sólo por la resistencia de los agentes a pagar impuestos, sino por un costado que muestra indirectamente la estadística: la marcada concentración de ingresos. Por caso, los contribuyentes que figuran inscriptos para pagar más de un millón de australes como ahorro obligado son 630, mientras otros 26 mil fueron anotados para abonar entre diez mil y un millón. El poder de este sector se ve a diario. En la otra punta, la inmensa mayoría de la población no fue computada porque ya paga sus tributos a través del IVA y los gravámenes internos (a cigarrillos, naftas, teléfonos, etc.).

En este marco procuran moverse gobernadores, funcionarios y legisladores para conseguir mayores recursos. Las propuestas incluyeron los cigarrillos, el azúcar, los activos financieros (títulos públicos) y el interés de los depósitos bancarios. Pero las discusiones van para largo y ya son varios los que pronostican nuevas crisis de pagos en el interior, que se verían exacerbadas con la obligación de abonar aguinaldos dentro de dos meses.

Liras, pesetas, dólares

Una vez más la esperanza está cifrada en los recursos externos. La ilusión de la quita en la deuda naufragó pronto, cuando ya eran muchos los que atendieron los guiños del Citibank y de algunos legisladores estadounidenses. El titular del Fondo Monetario Internacional, Michel Camdessus, explicó las razones por las cuales se decidió postergar la novedad: el año electoral que vive Estados Unidos y algunas normas de la Reserva Federal que obligan a las entidades financieras norteamericanas a regularizar su situación dentro del territorio del país del Norte. Agotada esta posibilidad, queda por ver lo que surgirá de las negociaciones directas con la banca que se inician en pocas semanas. La idea del Gobierno es obtener la financiación suficiente como para aflojar las tensiones internas, pero ya se sabe que el costo será una nueva vuelta de tuerca en los planes de ajuste.

Por otra parte, la vuelta del ministro de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Héctor Terragno, de su gira estadounidense le permitirá ponerse al frente de la política petrolera, a la vez que agilizar negocios con italianos y españoles. También el secretario de Industria y Comercio Exterior, Juan Higinio Ciminari, volverá de Madrid con proyectos prácticamente concluidos y con financiación asegurada. Son las áreas más dinámicas y las únicas que pueden dar lugar a algo que se parezca a un éxito. Pero nadie se engaña: los capitales no se consiguen tan fácilmente y el fantasma del aserto popular —lo barato sale caro— ronda por los despachos oficiales.

Más fácil será obtener divisas para el sector agropecuario. Este año exportará por 4600 millones de dólares, es decir, aumentará sus colocaciones en un 28 por ciento con respecto al año pasado. Por allí engrosarán sus ingresos principalmente los productores de granos y las compañías exportadoras. Ambos se dividirán los beneficios de los mejores precios internacionales y las rebajas de retenciones dispuestas a mediados del año pasado por el secretario de Agricultura y Ganadería, Ernesto Figueras. Si se quiere hilar más fino, cálculos privados indican que quienes sembraron soja recibirán un 50 por ciento de diferencia a favor, mientras el conjunto formado por productores de trigo, maíz, sorgo y soja elevarán sus ingresos por ventas al exterior en un 42 por ciento.

CASO VEIRA

Los parientes sean unidos

La nena había dicho que el 17 de octubre de 1987 —el día de autos— estaba limpiando el departamento de su tío, "Bambino" Veira, y que ningún menor fue violado allí. Ahora está procesada por falso testimonio.

"Yo por él me juego toda", había dicho Adriana Musto, una bella joven de 18 años con aspiraciones de actriz, pocos días después de que su tío, el entrenador Héctor "Bambino" Veira, fuera procesado, en octubre del año pasado, por "tentativa de violación" de un menor. Y precisamente aquella lealtad incondicional hacia su tío le habría costado ahora el procesamiento por "falso testimonio" que el juez de Instrucción Marcelo Fainberg le impuso ayer por sus declaraciones ante la Justicia.

La joven declaró entonces que se encontraba en el departamento de la calle Doblas al 1100, donde presuntamente, la tarde del 17 de octubre, el actual técnico de San Lorenzo de Almagro habría consumado su intento de violación al joven Sebastián Candelmo, de 13 años.

Aquel testimonio habría influido sobremanera en el juez José Domingo Alevato, quien cinco días después ordenó la libertad de Veira, modificando incluso la carátula inicial del procesamiento que, de "violación", pasó a ser "violación, en grado de tentativa".

"El sábado —había declarado la joven— yo estaba en el departamento del Bambino. Estoy viviendo allí porque él me lo pidió. Serían las siete y media de la tarde cuando él entró con un chico. En realidad no lo vi bien. Sólo me di cuenta de que el Bambino estaba buscando algo arriba del armario. Al chico lo vi medio de costado. Estuvieron un ratito hasta que el Bambino dijo 'vamos'. El siempre viene a traerme plata. Esta vez se fue en seguida".

Sin embargo, este relato habría sido desmentido por María del Rosario Córdoba, la portera del edificio de la calle Doblas, quien habría asegurado que esa tarde no vio entrar a la joven, agregando incluso que ésta hacía varios días que no vivía en el departamento de su tío.

La mujer habría admitido, además, que aquella tarde de octubre, Veira la llevó hasta la sala de máquinas del edificio, y allí, confidencialmente, le pidió que confirmara que su sobrina estaba en el departamento.

Ese dato, que el director técnico negó reiteradamente en el careo que mantuvo con la mujer en Tribunales, llevaría al juez Fainberg a procesarlo por "instigación a cometer un ilícito".

La sobrina de Veira, hija de una hermana del entrenador fallecida en febrero del año pasado, fue citada para la semana próxima en Tribunales, donde se le tomará una nueva declaración y, seguramente, será sometida a un careo con la portera del edificio de la calle Doblas.

El círculo parece cerrarse inexorablemente para el "Bambino" Veira (las hinchadas rivales aún suelen proponerle el trueque de su esposa Sonia Pepe por un "sobrino" con un pegadizo estribillo). Actualmente su situación jurídica está a consideración del juez de Sentencia Eduardo Albano, quien deberá expedirse sobre el pedido de condena que formuló el fiscal Néstor Capurro por "corrupción en perjuicio de un menor".

Por ahora, con San Lorenzo a tres puntos del primero, Veira pule la estrategia para alcanzar el campeonato. Es una lucha contra el reloj.

CORTOS PUBLICITARIOS

Mimos para Defensa Civil

Cómo manejarse frente a una persona fracturada, qué precauciones tomar con las pérdidas de gas de una cocina, o de qué forma atender una quemadura común, son algunos de los temas abordados en los seis cortos publicitarios, representados todos por un grupo de mimos, que a partir de hoy comenzarán a ser emitidos en los canales de televisión capitalinos por la Dirección Nacional de Defensa Civil.

La nueva campaña de consejos preventivos para la población representa "un hecho inédito en el país", según la opinión de Daniel Cohan, titular de Defensa Civil, ya que está elaborado "en base a situaciones concretas y cotidianas que vive la gente y conjuga una buena cuota de humor, que facilita la comprensión del mensaje". Los videos, de alrededor de cuarenta segundos de duración cada uno, fueron interpretados por los integrantes de la Escuela de Mimoacción, y se filmaron en los estudios de Canal 11 de Buenos Aires.

Un hombre gordo, agachado, con sus ropas y cara totalmente blancas sopla para arriba y es, para el caso, la cocina. Otro busca impaciente los fósforos, mientras el gas sale y el gordo sopla, y la voz en off explica que lo conveniente —frente a los escapes de gas— es abrir rápidamente las ventanas. Dos mimos parados sobre una tarima abren sus brazos y el aire puro ingresa, por fin, a la habitación. "Preferimos romper la solemnidad tradicional de los anuncios —explica Cohan— y recurrir a la expresión corporal y el humor, para agregar un ingrediente positivo a un mensaje cargado de dramatismo, como son los accidentes". Durante los próximos seis días los cortos publicitarios, dedicados a los riesgos derivados del fuego, el gas, la electricidad, las fracturas y la automedicación, se exhibirán durante el transcurso del día, en varios horarios, por los canales de televisión capitalinos. Cumplido ese lapso, las imágenes se transmitirán por las emisoras del interior del país y, posteriormente, se completará con una campaña de difusión radial.

En oportunidad de la presentación de los videos al periodismo, Cohan señaló que la estructura del organismo que coordina "siempre estuvo destinada a la defensa bélica y por ello se lo relacionó con un organismo militar. Ahora —aseguró— queremos romper con la solemnidad y tratar que la gente no asocie a Defensa Civil con un momento triste de nuestra historia, sino con lo que es la verdadera solidaridad del pueblo".

En la nueva campaña televisiva, que deja atrás los poco atractivos "cartones" utilizados tradicionalmente para los consejos de prevención, se recupera, según Georgina Martignoni, responsable de Mimoacción, "la capacidad de expresión corporal y juego que todo ser humano posee". Un hombre todo naranja —el teléfono—, otro rojo —el fuego—, en medio de una sencilla escenografía, son parte del intento de prevenir los accidentes más comunes.

Desde el lunes, habrá más luz para los porteños

De acuerdo con la Secretaría de Energía de la Nación, los cortes de luz derivados de la emergencia energética se mantendrán aún hasta el próximo viernes 29. En el caso de la Capital Federal, sin embargo, la empresa SEGBA anunció que a partir del lunes 25 se reducirán los horarios de interrupción a tres turnos de sólo cuatro horas cada uno y, en algunos casos, los cortes serán definitivamente eliminados.

Los usuarios que resultaron beneficiados con el levantamiento de los cortes a partir de la semana próxima son los pertenecientes a los barrios de Coghlan, Barracas, Recoleta, Villa Lugano, Pompeya, Almagro, Devoto, San Nicolás, Flores, Versalles, Balvanera, Chacarita, La Paternal y Palermo. Para los restantes, es decir aquellos que deberán seguir padeciendo la oscuridad por unos días más, la empresa estatal dispuso una reducción en los horarios que abarcarán, desde el lunes, los siguientes turnos: de 7 a 11 horas, de 11 a 15, y de 15 a 19, con lo cual quedó virtualmente eliminado el corte nocturno.

En el resto del país, la situación no se modificó demasiado, aunque algunas provincias, por obra del ahorro de la población, redujeron sus cronogramas de cortes, como es el caso de Salta, Mendoza y Río Negro. En el caso particular de la provincia de Córdoba, la Secretaría de Energía provincial decidió directamente no sumarse al ahorro de energía dispuesto por las autoridades nacionales, por cuanto posee autoabastecimiento eléctrico.

Ayer, el subsecretario de Energía de la Nación, Osvaldo Porteiro, anunció que la emergencia energética "no sería levantada, al menos hasta el próximo viernes 29, por cuanto subsisten los problemas que dieron origen a esa drástica medida".

Recibos a sola firma

Durante los últimos días, la Secretaría de Seguridad Social indicó a través de los medios de comunicación que los jubilados y pensionados debían firmar al dorso de sus recibos de sueldo si aceptaban o no la entrega de un formulario por el cual renunciaban al pago del 82 por ciento, de acuerdo con el decreto 648. Ante esto, la agrupación Intercentros de Jubilados y Pensionados de Capital —integrante de la Mesa Coordinadora Nacional— aclaró expresamente que "no hay que firmar al dorso del recibo de pago, ya que el recibo es un instrumento público y la firma en otro espacio que no sea el correspondiente es ilegal".

A la escuela sin boleto

Los escolares pertenecientes a familias de escasos recursos podrán viajar gratis por lo menos hasta el 30 de abril en todo el territorio de la provincia de Entre Ríos. La medida fue tomada por el gobernador Jorge Busti y tiende a facilitar el desplazamiento de los chicos que asisten a la escuela desde lugares alejados. La iniciativa se concretó durante una reunión realizada en la ciudad de Paraná.

La empresa de servicios eléctricos sigue proporcionando día a día un cronograma de restricciones en el suministro, pero hace la salvedad de que, en ocasiones, se hace innecesario practicarlos. Por lo tanto, el siguiente es un listado tentativo.

Puntual como corte de SEGBA

En Capital Federal de 7 a 12 (Grupos B1 y B2)

BALVANERA:
Humberto 1° - Boedo - Urquiza - Pavón.
Junín - Larrea - Viamonte - Corrientes.
Corrientes - Pueyrredón - Córdoba - Agüero.
Santa Fe - San Luis - Pasteur - Ecuador.

BARRIO NORTE:
Santa Fe - Billinghurst - Juncal - Julián Alvarez.
Billinghurst - Pacheco de Melo - Bustamante - Berutti.

BARRACAS:
Suárez - Hornos - Gualeguay - Irala.
Alvarado - Vieytes - Brandsen - Herrera.

BELGRANO:
Olazábal - Ciudad de la Paz - La Pampa - Vidal.
Olazábal - Migueletes - Virrey del Pino - Libertador.
Juramento - 11 de Setiembre - José Hernández - O' Higgins.
Luis M. Campos - Echeverría - Cabildo - Céspedes.
Lacroze - S. de la Independencia - V. del Pino - 3 de Febrero.
Maure - Jorge Newbery - Zapiola - Freire.

CABALLITO:
Canalejas - Fragata Sarmiento - Franklin - Hidalgo.
Rivadavia - Martín de Gainza - Neuquén - Donato Alvarez.

FLORES:
Castañón - Vías del FF. CC. - Riachuelo - Bonorino.
José Martí - J. B. Alberdi - Lafuente - Yerbal.
Juan Bautista Alberdi - Culpina - Bilbao - Portela.

FLORESTA:
Vías del FF. CC. - Escalada - Olivera - Rafaela.
Mercedes - Remedios de San Martín - San Nicolás - Rivadavia.

MATADEROS:
Zelada - Cafayate - Rodó - Saladillo.
Lacarra - Monte - Castañón - Balbastro.
Miralla - Zequeira - Murguiondo - Caaguazú.
Directorio - Escalada - Tandil - Albariño.

NUÑEZ:
Crisólogo Larralde - Holmberg - Congreso - Lugones.
Crisólogo Larralde - O' Higgins - Cabildo - Quesada.

PALERMO:
Bompland - Santa Fe - Juan B. Justo - Paraguay.
Gurruchaga - Güemes - Salguero - Paraguay.
Thames - Corrientes - Aráoz - Warnes.

PARQUE CENTENARIO:
Sanchez de Bustamante - Díaz Vélez - Salguero - Sarmiento.
Scalabrini Ortiz - Córdoba - Lavalleja - Argañaraz - Pringles - Rocamora - Estado de Israel - Aguirre - J. Alvarez - Vera - Aráoz - Velasco.

PATERNAL:
N. Oroño - Planes - Añasco - Remedios de Escalada - Av. San Martín - Tres Arroyos.

RECOLETA:
Pueyrredón - Uriburu - Juncal - Vicente López.

SAAVEDRA:
Vedia - 3 de Febrero - Ruiz Huidobro - Av. San Isidro Labrador.

TRIBUNALES:
Paraná - Marcelo T. de Alvear - Talcahuano - Tucumán.

VILLA DEL PARQUE:
Concordia - C. Díaz - Nazca - Arregui.
Marcos Paz - Lascano - Gualeguaychú - Baigorria.
Helguera - Lascano - Nazca - Av. San Martín - Simbrón.

VILLA LUGANO:
Fonrouge - Zelarrayán - Timoteo Gordillo - Hubac.
Gral. Paz - Fructuoso Rivera - Cañada de Gómez - Coronel Roca.

VILLA PUEYRREDON:
Gral. Paz - Lascano - Arregui - Calderón de la Barca - José Pedro Varela.

VILLA CRESPO:
Añasco - Juan B. Justo - Warnes - Luis Viale.
Acevedo - Córdoba - Juan B. Justo - Velazco.

VILLA LURO:
Fonrouge - Emilio Castro - Vías FF.CC. - Escalada.

VILLA DEVOTO:
R. Gutiérrez - Marcos Sastre - J. V. González - Marcos Paz.

VILLA URQUIZA.
Monroe - Donado - Mendoza - Bucarelli.

En Capital Federal, de 12 a 17 (Grupos C1 y C2)

ALMAGRO:
H. Yrigoyen - Q. Bocayuba - Gazcón - B. Mitre - Yatay - Muñiz.

BALVANERA
Jujuy - Rivadavia - Misiones - Alsina
Urquiza - V. Liniers - Rivadavia - Vías FF.CC.
Corrientes - M. Bravo - Guardia Vieja - Lambare
Boulogne Sur Mer - Azcuénaga - Tucumán - Sarmiento.

BARRACAS:
Australia - Osvaldo Cruz - Luzuriaga - San Antonio -
California - Luzuriaga - Montesquieu - Osvaldo Cruz.

BARRIO GRAL. SAVIO:
Av. Coronel Roca - Tellier - Unanue - Larraya.

BARRIO NORTE:
Charcas - Anchorena - Santa Fe - Ecuador.

BELGRANO:
Amenábar - Iberá - Monroe - Vías del FF.CC.
3 de Febrero - Federico Lacroze - Cabildo - Aguilar
Constituyentes - Olazábal - Bucarelli - La Pampa
Virrey del Pino - Arcos - Cabildo - Arredondo.

BOCA:
Finocchietto - Defensa - Irala - M. de Oca - A. del Valle
Montes de Oca - Pedro de Mendoza - Brandsen - Ministro Brin.

COLEGIALES:
Calabria - Delgado - Maure - Vías FF.CC.

CONGRESO:
Riobamba - Corrientes - Paraná - Bartolomé Mitre

CONSTITUCION:
Humberto 1° - San José - Sarandí - Pedro Echague.

FLORES:
Vías FF.CC. - J. Bonifacio - Varela - Bolivia - Gavilán - Bonorino
Condarco - Vías FF.CC. - J. V. González - Galicia.

FLORESTA:
C. de la Barca - J. A. García - Venancio Flores - Atahualpa.
Juan B. Justo - Rivadavia - Elpidio González - L. de Vega
Monte - Bonorino - Curapaligüe - Balbastro.

MATADEROS:
Zelada - General Paz - Guaminí - Martínez de Hoz
Saraza - Fonrouge - 1ra Junta - Araujo
Emilio Castro - Homero - J. B. Alberdi - Escalada
Bragado - Albariño - Artigas - Corvalán.

NUÑEZ:
Gral. Paz - Republiquetas - Av. del Tejar - Vías FF.CC.
Vías FF.CC. - C. Larralde - Libertador - Monroe
Manuela Pedraza - Constituyentes - Congreso - Lugones.

PALERMO:
Bonpland - Nicaragua - J. B. Justo - Honduras
Cerviño - Malabia - Las Heras - Rep. de la India
J. F. Seguí - Ugarteche - Rep. de la India - Cabello.

PATERNAL:
Vías FF.CC. - Donato Alvarez - J. A. García - Andrés Lamas
Lazcano.

SAAVEDRA:
García del Río - Cabildo - Ibera - Vidal
Ramayo - Correa - Vidal - Av. San Isidro.

SAN CRISTOBAL:
San Juan - Urquiza - Jujuy - Estados Unidos.

VILLA CRESPO:
Camargo - Thames - Córdoba - Vías del FF.CC
Córdoba - Acevedo - Vera - Aráoz.

VILLA DEVOTO:
Nogoya - Campana - Alvarez Jonte - Bahía Blanca.

VILLA LURO:
Arregui - Yrigoyen - C. de la Barca - González Garzón - Fonrouge - Caxaraville - Lacarra
General César Díaz - Lazcano - Rivadavia - Barragán

VILLA REAL:
Av. Gral. Paz - R. Gutiérrez - Segurola - Simbrón - Bermúdez.

VILLA SOLDATTI:
Vías FF.CC. - Varela - Roca - Castañón - Riachuelo - Lacarra.

VILLA URQUIZA:
Triunvirato - Mendoza - Donado - Echeverría
Campana - Vías FF.CC. - Bolivia - Criveo.

En Capital Federal de 17 a 22: (Grupos D1 y D2

AGRONOMIA:
San Martín - Lascano - Lamas - Terrero - San Blas - Bufano
Biarritz - Condarco - Arregui - Artigas - Gral. Rivas.

ALMAGRO:
Belgrano - Mármol - San Juan - C. Barros - EE.UU. - Liniers.
Córdoba - Agüero - Humahuaca - Bulnes.

BARRIO NORTE:
Juncal - Ayacucho - Santa Fe - Anchorena
Las Heras - Coronel Díaz - Libertador - Callao.
French - Anchorena - Santa Fe - Bustamante.

BALVANERA:
Paso - Pasteur - Tucumán - Corrientes.
Belgrano - Rivadavia - Misiones - Saavedra.

BARRACAS:
Uspallata - Zavaleta - Atuel - Pedro Chutro.

BELGRANO:
Cramer - Juramento - Washington - Forest - Calabria.
Blanco Encalada - Echeverría - Obligado - Luis M. Campos.
Vedia - Olazabal - Cabildo - Libertador.
Mendoza - 3 de Febrero - J. Hernandez - Cabildo.

BOEDO:
Emilio Mitre - Saraza - Albarracín - Caseros - Av. Daract - Chilaver.

BOCA:
Carlos F. Melo - Goncalves Días - Rocha - Pedro de Mendoza.

CABALLITO:
Warnes - Paysandú - Cucha Cucha - Dickmann.
Donato Alvarez - San Martín - Paysandú - Añasco.
Zubiría - Riglos - Pedro Goyena - Emilio Mitre.

COLEGIALES:
Palpa - Conde - J. Newbery - A. Tomas - T. García - Delgado.

CHACARITA:
Charlone - Teodoro García - Freire - Ravignani.

FLORES:
Gaona - V. Flores - Terrero - Artigas.
Candelaria - J. B. Alberdi - Yerbal - Carrasco.
Monte - Lacarra - José Martí - Ramón Falcón.

FLORESTA:
Mercedes - Aranguren - Belen - Bacacay.

MATADEROS:
Bilbao - Gral. Paz - Echeandía - Av. del Trabajo.
Bragado - Guaminí - Cossio - Larrazabal.
Zubiría - Gral. Paz - Vías FF.CC. - Piedrabuena.
Bragado - Tellier - Av. Corrales - Guaminí.

MONSERRAT:
Luis S. Peña - Entre Ríos - México - Moreno.
Pavón - Humberto 1° - Urquiza - Jujuy.

NUÑEZ:
Teodoro García - Olaguer y Feliu - Moldes - 11 de Setiembre.

PALERMO:
Gurruchaga - Malabia - Charcas - Güemes.
Paroissien - 3 de Febrero - Campos Salles - Lugones.
Godoy Cruz - Guatemala - Thames - Guemes.
Malabia - Juncal - Ocampo - Libertador.

PATERNAL:
A. Jonte - Gualeguaychú - Camarones - Vilardebo.

RECOLETA:
Ayacucho - Alvear - Juncal - Callao.

VILLA DEVOTO:
J. V. González - Francisco Beiró - Llavallol - Nogoyá.
Tinogasta - Nazca - Arregui.
J. V. González - Francisco Beiró - M. Paz - Lascano.

VILLA URQUIZA:
Donado - Nahuel Huapi - Juramento - Conde
Echeverría - Avalos - Av. de los Incas - Alvarez Thomas.
Congreso - Constituyentes - Monroe - Tronador.

VILLA CRESPO:
A. Gallardo - Corrientes - Aráoz - Warnes.

VILLA LUGANO:
Dellepiane - Albariño - Echeandía - Araujo - Bilbao - J. N. Lasalle - Junta - Moreto.

Gran Buenos Aires, de 7 a 12 horas.

PLAN B-1:
Victoria (Este); Beccar (Este); San Isidro (Este); Boulogne (parcialmente); V. Adelina (parcialmente); Garín; Parque Oks; Benavidez (Oeste); Morón (Norte); Castelar (Norte-Sur); Laferrere (Noroeste); R. Castillo (Centro); Barrio Central, Barrio Gral. Belgrano; Casanova (Suroeste); Tropezón; Villa Libertad; Villa Bosch; Villa Ayacucho; J. C. Paz (Noroeste/Sur); Barrio Sarmiento; Barrio Guaminí; Palomar; Ituzaingó (Sur); Moreno (Noroeste); Colonia Japonesa.
Dock Sud (Centro/Sud); Quilmes (Centro/Este); Lomas (Oeste); Banfield (Oeste); Llavallol (Norte); Wilde (Este); Ezpeleta (Sur); Ranelagh (Norte); Berazategui (Norte); Villa España; Escalada (Oeste); Lanús (Centro); Budge; La Rivera; Villa Fiorito (Oeste); Alsina (Oeste); Domínico (Centro); Ezpeleta (Este); Monte Chingolo (Sur); San F. Solano (Norte).

PLAN B-2:
V. Martelli (parcialmente); Pacheco (Centro); Talar (parcialmente); G. Catán (Centro); R. Castillo (Sur); San Justo (Centro); Villa Insuperable; Villa Ballester (parcialmente); José L. Suárez (parcialmente); San Andrés (parcialmente); Villa Lanzone; Hurlingham; V. Tessei; Maipú; Villa Zapiola; Boulogne (Centro); Olivos (Sudoeste); Barrio Cubas; San Miguel (Norte/Sudeste/Sud); José C. Paz (Sudeste); Barrio Sarmiento; Polvorines (Sud); Ituzaingó (Norte); Barrio Los Nogales.
Quilmes (Oeste/Centro/Parcialmente); Bernal (Oeste/parcialmente); Lanús (Oeste); Lomas (Oeste/Sur); Banfield (Oeste); Temperley (Sur); Mármol; Wilde (Oeste); Gerli (Oeste) Avellaneda (Norte); Burzaco; Longchamps (Este); Guernica (Oeste); Glew (parcialmente); A. Korn (Este); San Vicente (Este); Monte Grande (Este); Alsina (Sur); Caraza (Este); Berazategui (Este).

Gran Buenos Aires, de 12 a 17 horas.

PLAN C-1
Victoria (Centro); Martínez (Este); Talar (Este); Merlo (Sur); Parque San Martín; Moreno (Norte-Noroeste); Villa Malaver; Caseros (parcialmente); Palomar (parcialmente); Villa Bosch; Tigre (islas del Delta) (parcialmente); Villa Celina (Este); Villa Madero (Este); Villa Insuperable (Este); Villa Tessei (parcialmente); Villa Reconquista (parcialmente); Villa General Arenales (parcialmente); Villa Real; J. Ingenieros; Villa Herminia; gonzález Catán (Norte) y troncos del Talar.
Sarandí (Oeste); Dominico (Oeste); Villa Galicia; Banfield (Oeste); Lomas (Oeste); Wilde (Oeste); Berazategui; F. Varela (Sur/Rural); Alsina (Sudeste); San Vicente; El Pato; Monte Chingolo (Sur); F. Solano (Norte); Burzaco (Centro) y Piñeyro (Noroeste).

PLAN C-2:
Vicente López (Sur); Puente Saavedra; Gral. Paz; Villa Martelli (parcialmente); Munro (parcialmente); Martínez (Este, lado Lomas); Troncos del Talar; Pacheco (Este); Villa Luzuriaga; San Justo (Centro); La Candela; Barrio Peluppo; I. Casanova (Centro); Paso del Rey (Norte y Parque); Villa Zapiola; Ituzaingo (Sur parcialmente); Villa Libertad; Villa Bonich; San Martín; Tigre (Este) y San Fernando (Este).
Quilmes (Oeste); Wilde (Centro); Piñeyro (Centro); Cañuelas (parcialmente); Monte Grande (Este); Berazategui (Oeste); Villa Argentina; Gutiérrez (parcialmente); Abasto; F. Varela (rural); Monte Grande (Este) y L. Guillón (Oeste).

Gran Buenos Aires, de 17 a 22 hs.

PLAN D-1:
Florida (Centro); Villa Martelli (parcialmente); San Isidro (Oeste/Lomas); Martínez (Centro); Pacheco (Este); Morón (Sur parcialmente); Laferrère (Norte); Casanova (Sur); Moreno (Norte parcialmente); Barrio La Victoria; Villa Bosch; Billinghurst; Martín Coronado (parcialmente); Caseros; Ramos Mejía (Sur).
Ciudadela (parcialmente); V. Gral. Paz; Villa J. Ingenieros; Villa Herminia; Villa Tessei; Barrio La Reja; Cascallares; Lanus (Oeste); Florencio Varela (Centro); Ezpeleta (Este); Llavallol; Burzaco (Este/Oeste); Longchamps; Glew; San Vicente; San José; Quilmes (Centro/Este/Balneario); Gutiérrez; F. Solano; Avellaneda (Oeste) y F. Varela (Rural).

PLAN D-2:
Olivos (Este); Vicente López (Este); Talar (Este); Pacheco (Oeste); Casanova (Oeste); Laferrère (Este); Ciudad Evita; Villa Udaondo; Aledaño Rotonda; Matanza; Ituzaingó (Norte parcialmente); Tigre (parcialmente); San Fernando (parcialmente); José C. Paz; Sarmiento; San Miguel (Sudoeste).
El Talo; J. Ingenieros (parcialmente); Sáenz Peña (parcialmente); V. Gral Lavalle; V. Gral. Arenales; Villa Herminia; Ciudadela (parcialmente); Dock Sud; Avellaneda; Sarandí; Villa Corina; Ezeiza; Monte Grande; Tristán Suárez; Lomas (Centro/Oeste); Banfield (Sur); Gerli y Lanús (Oeste).

Alejandro Elías



Oscuro como boca 'e lobo es el panorama.

Los molinos de viento

El vencedor del premio Cervantes es un admirador incondicional de "El Quijote", un texto que oficia de oráculo privado y ejemplo de maestría literaria.



Alejandro Kacero

Según Fuentes, Cervantes tiene la clave de la novela.
Cómo mantener la unidad sin perder la diferencia.

"Los milagros, Sancho, son simplemente cosas que ocurren rara vez", leyó a sus alumnos de la Universidad de Cambridge el escritor mexicano Carlos Fuentes a fines del año pasado. Dicen que en ese momento la puerta del aula se abrió y entró la mujer del autor de *Cristóbal Nonato* para avisarle que le había sido concedido el Premio Cervantes, el más importante de la lengua castellana. El último jueves, cuando recibió el galardón de manos del Rey de España, Fuentes volvió a evocar a Miguel de Cervantes Saavedra y a su Don Quijote de la Mancha. "Para mí la modernidad empieza en el momento en que el Quijote sale de su aldea, de su refugio de libros, y se lanza a ver el mundo; sale impulsado por la lectura y termina actuando su propio texto", dijo el novelista en un reciente reportaje del diario mexicano *La Jornada*. En esa entrevista señaló también que a partir del texto de Cervantes —"un deleite permanente y renovable"— crea un problema para el novelista moderno: "Cómo mantener un cierto grado de unidad sin sacrificar la diferencia que nos rodea, y cómo mantener esa diferencia sin sacrificar la unidad que nos permite comprenderla".

Fuentes —integrante del cuarteto inicial del llamado *boom* latinoamericano— dijo también que Cervantes planteó en su obra todos los grandes temas de la novela contemporánea. En esto, el autor de *Zona sagrada* no coincide en el crítico literario inglés Ian Watt, quien sostuvo que el género novelístico se inició con los escritores británicos del siglo XVIII, ni con el francés André Malraux, responsable de la teoría que señala que la primera novela es *La princesa de Clèves*, de madame de La Fayette. Para el autor de *La región más transparente* juzgar que el libro de La Fayette es un precursor porque está construido en torno a problemas personales y a la interioridad psicológica, implica desconocer que Cervantes introdujo el elemento clave de la novela moderna: su polifonía. El escritor mexicano remarcó que son importantes las distintas tradiciones de lectura de *Quijote*, desde el modelo del romanticismo alemán a la lectura filosofante, "entrañable y nacional" de algunos españoles y, finalmente, "una nueva lectura que hemos añadido los latinoamericanos, cernida por la risa". La otra tradición posible es, para Fuentes, la rusa, que es la que hizo que Vladimir Nabokov —siguiendo a Dostoievsky— considerara a la novela de Cervantes horrible por su crueldad y su desolación. Esta crueldad encontrada por el autor de *Lolita* es en realidad el dolor que provoca la desilusión del Quijote, "que es la desilusión de Cervantes, la de la pérdida de los libros que leyó Don Quijote, quien se creía instalado en el mundo de la realidad, donde la analogía permite decir que los molinos son gigantes".

Otro de los temas presentes en la obra de Carlos Fuentes es, tal como apuntó en la recepción del premio, su país. De México dice que se realidad es tan intensa que el lenguaje resulta insuficiente para representarla cabalmente. Esa imposibilidad está presente en su última novela, *Cristóbal Nonato*, "que es un intento de adaptarse a las mutaciones camaleónicas de una realidad que avanza con mucha más rápidez que la capacidad verbal para aprehenderla". Sin embargo, Fuentes reveló ser mucho más optimista con respecto al futuro de su país de lo que la gente cree. "Me preocupa mantenerme crítico porque el silencio es pesimista, lo mismo que el elogio, porque significan que nada importa. A mí las cosas me importan, especialmente lo que tenga que ver con la ciudad de México, porque yo siento que ella es mi invención, que a mí me toca mantenerla, y me toca también exorcizar sus males".

Actividades para hoy

18.30: Mesa redonda sobre la novela soviética. *19*: Tres generaciones de escritores judeoargentinos y El conflicto Norte-Sur, con Enrique Alonso, Carlos Floria, Jorge Federico Sabato y Osiris Troiani. *19.30*: Charla con el escritor portugués José Saramago. La ficción como historia y la historia como ficción. *20.30*: Diálogo abierto con Isidoro Blaisten. *21*: Festival sobre Quino y homenaje a Haroldo Conti. Intervienen: Liliana Heer, Alberto Perrone y Vicente Zito Lema. *21.30*: Diálogo con los escritores chilenos José Donoso y Jorge Edwards. *22.30*: ¿Está en crisis la novela europea? Mesa redonda con Anna Jonas (Alemania), Dominique Fernández (Francia), José Saramago (Portugal), Herbert Otto (Alemania Democrática) y Félix Grande (España). Coordinador: Oscar Hermes Villordo.

SHERLOCK HOLMES

Un detective a la vieja usanza

A pesar del psicoanálisis, la novela negra y el posmodernismo, el mítico Sherlock Holmes mantiene una lozana vigencia, a juzgar por los varios homenajes que recibió en la Feria, con el pretexto de que el personaje creado por Arthur Connan Doyle, cumplió cien años de su aparición impresa.

Uno de ellos fue el muñeco que se yergue en la entrada de la Feria. Otro, el acto que se realizó con varias personalidades, los escritores José Pablo Feinmann, María Angélica Bosco y Germán Cáceres y el crítico Fermín Fevre, quienes demostraron que el mítico detective británico mantiene una lozana vigencia.

El investigador misógino, cocainómano y racionalista nació —como recordó Cáceres al trazar su identikit— de la imaginación y la pluma de Arthur Connan Doyle, un escritor, médico y aventurero que eligió contar las historias en primera persona, y desde el doctor Watson, para que "identificado con el ayudante, el lector pudiera sorprenderse ante los descubrimientos de Holmes".

Cáceres y Feinmann coincidieron en atribuir al género policial una estrecha relación con los momentos sociales de la historia. "Nació en 1841, con *Los crímenes de la calle Morgue*, del escritor inglés Edgar Allan Poe, cuando la aparición del proletariado le anunciaba a la burguesía el final de su mundo seguro", recordó Cáceres. Y Feinmann fue más allá de "Holmes muere junto con el mundo que le dio origen, la Inglaterra victoriana. En la primera guerra sucumbió la seguridad de la sociedad capitalista burguesa, y la novela enigma con sus crímenes de cuarto cerrado que no contaminan a la sociedad. Desde entonces el crimen iría a las calles y de allí lo recogería la novela negra norteamericana a partir de Raymond Chandler y Dashel Hammett, y ésta será una novela anticapitalista porque muestra como ninguna la corrupción de la sociedad".

Aun así el autor de *Ultimos días de la víctima* y *Ni el tiro del final* rescató a Holmes, porque su autor "sabía contar historias que nos atraen aún. Si resulta recuperable hoy, es porque encarna la literatura de narración". En ese aspecto, estrictamente literario, Fevre (compilador de una muy personal *Antología de la narrativa policial argentina*), señaló que Holmes cumple con una característica pedida por Flaubert y por Kundera: "Que el personaje esté por delante del autor, que lo sobreviva. En eso, él está junto al Mersault de Camus, a Emma Bovary o a Don Segundo Sombra. Sin embargo yo siento que su mundo y su modalidad narrativa están alejados de nosotros". Feinmann disintió: "La magia de la literatura hace que personajes como Holmes trasciendan a la sociedad en que fueron creados".

Hubo acuerdo de los panelistas en que "la novela policial no es un género menor" (Fevre). Para algunos es un género "estiercolero", defendió Cáceres, "pero ya hoy se acepta que refleja mejor que ninguno a nuestra sociedad". Y Bosco advirtió que "grandes escritores como Graham Greene no sólo no lo desecharon, sino que se valieron de él".

Desde el público se quiso saber si había alguna relación entre Holmes y las primeras investigaciones de Freud. La respuesta fue negativa. Connan Doyle murió en 1930 y era un positivista. "Para él no cabía lo irracional, que en Freud será un elemento esencial", apuntó Feinmann. "Quien sí incorpora el razonamiento psicoanalítico a la novela policial es Ross MacDonald".

Holmes tuvo una muerte pasajera en 1893, en *El caso final*, cuando su autor lo hizo desbarrancarse junto a su archienemigo, el profesor Moriarty. Connan Doyle quiso salvarse así de un personaje que lo fagocitaba. Pero, por presión popular, tuvo que resucitarlo. En los casos siguientes Holmes mantuvo, como recordó Cáceres, su visión pesimista de un mundo al que veía —según propias palabras— "triste, descorazonador y no fructífero". Quizás allí, pese a todo, se encuentren las razones de su vigencia.

EL FANTASMA DE LA FERIA

(Por Miguel Briante) Lo primero que va a quedar en el aire, el lunes próximo, cuando se clausure la 14ª edición de la Feria, será la matemática del rumor, o la duda. Se parte de que la Fundación El Libro es una institución sin fines de lucro. "Un palo de personas, a un promedio de seis australes la entrada, suman unos novecientos mil dólares. Hay docientos diez stands. El promedio de alquiler de cada uno estaría en los ocho mil australes. Redondeá en unos trecientos mil dólares. Agregále las concesiones del restaurante, de la parrilla, de los dos bares, de los puestos de cigarrillo. Eso es *groso*. Ponéle, entre todo, cerca de dos palos verdes. Ahora, por los gastos, dividílo por tres, por cuatro, si querés. Ahí andaría la cifra", señala un viejo distribuidor y librero. Cauto, alguien baja la cifra de plata limpia a unos trescientos mil dólares, y hace notar que la Fundación El Libro compra, con eso, libros para bibliotecas nacionales. "Puede ser —agrega el contador que no quiere dar su nombre, porque tiene sus relaciones comerciales—. Pero desde que empezó la Feria, los organizadores han mudado sus oficinas, y diez de ellos viajan a todas las ferias del mundo".

"Parte de la cifra limpia —dice Carlos Massaro, empleado en el stand de *Catálogos*— podría ser usada para mejorar la situación de los empleados, que tienen que usar los baños lejanos y comer con todos los asistentes a la Feria. El año pasado hubo una protesta y ya hay compañeros del gremio del libro que no pueden entrar. Después está el tema de la inmovilidad de los stands. Nosotros hace tres años que no podemos salir de aquí. Preguntále a los que están arriba." En los desolados pasillos superiores la explicación ronda los reglamentos con tristeza: "Para ir ganando lugares privilegiados, han puesto una cuestión de antigüedad. Así que hay gente que ya no expone, pero conserva la posibilidad de alquilar su pedacito. Además hay prioridad con las embajadas, que pagan sin chistar lo que se les pide. Y el otro que hace negocio es Anselmi."

Desde el comienzo de la Feria, la firma Anselmi ha ganado la licitación para encargarse de los carteles, los frentes de los stands, la colocación de luces. Como si esto fuera poco, ofrece un servicio para la construcción de stands. Todos los stands compiten, en diversas categorías, para un premio. "Desde el principio de la Feria, Anselmi muerde de la mayoría de los premios". concluye el viejo librero de los números, y señala el stand del Grupo Anaya —español— que ha sido premiado: una torpeza casi kitsch. "Un libro —dice—, se podría escribir un libro sobre esta Feria, con las cosas que habría que decir. Claro que habría que buscar un editor que se animara. Porque la Feria ya es algo instituído, y es difícil negarse a la tentación de un millón de personas que vienen, con la actitud de comprar aunque sea un libro".

ATAQUE ISRAELI AL LIBANO

Vértigo en la montaña drusa

Aviones israelíes bombardearon las montañas libanesas bajo control druso, haciendo blanco en posiciones del Frente Popular para la Liberación de Palestina.

La aviación israelí atacó posiciones del Frente Popular de Liberación de Palestina (FPLP) al sur de Beirut, en la región controlada por el Partido Socialista Progresista que lidera el jefe druso Walid Jumblatt. Entre tanto, en los territorios ocupados, otro palestino murió y 20 fueron heridos por soldados israelíes, en una nueva ola de manifestaciones a la salida de las mezquitas.

Aviones de combate israelíes atacaron por sexta vez en lo que va del año las posiciones de los combatientes palestinos del FPLP, dejando un saldo indeterminado de víctimas. Ocho cazabombarderos de la fuerza aérea israelí tuvieron por blanco las aldeas drusas de Damour, Naameh y Haret Al Nameeh, 17 kilómetros al sur de Beirut, donde tiene el cuartel general el FPLP, organización palestina pro siria. La emisora libanesa "La voz de la nación" informó que miembros del PSP evacuaron a los milicianos hacia el centro médico Kamal Yumblat, al este de Beirut. Poco después, un vocero militar israelí confirmó en Tel Aviv el ataque, indicando que los aviones habían bombardeado "edificios que servían de cuartel general a una organización terrorista", y que "destruyeron depósitos de armas y municiones". Las dos últimas incursiones aéreas israelíes sobre el Líbano datan del 23 y 24 de marzo, cuando bombardearon posiciones del Fatah-Consejo Revolucionario provocando ocho muertos y veinte heridos.

Por otra parte, un palestino murió y al menos veinte resultaron heridos durante la represión a las manifestaciones registradas en Jerusalén y Gaza a la salida de las mezquitas. Mohamed Faez Ali, de 25 años, fue alcanzado por las balas israelíes y falleció en el acto, en la aldea de Bani Suheila, al sur de la franja de Gaza. Otro grave incidente se produjo en el campo de refugiados de Jabaliya, en Gaza, donde varios centenares de jóvenes palestinos desafiaron el toque de queda para acudir a la mezquita y rendir allí un homenaje al asesinado líder Abu Jihad. Al término de la plegaria, el ejército abrió fuego e hirió a once palestinos, uno de los cuales recibió un impacto de bala en la cabeza y se halla agonizante. Las tropas emplearon gases lacrimógenos para dispersar manifestaciones en el centro de Gaza, donde reside la familia Al-Wazir, emparentada con el dirigente de la OLP. En Jerusalén, más de 10.000 fieles musulmanes se congregaron en la mezquita Al-Aqsa. Después de la plegaria, unos 400 jóvenes desfilaron sobre la explanada con estandartes palestinos y banderas negras de duelo, destrozando un puesto policial que encontraron a su paso. Inmediatamente los soldados gasearon la zona, reforzando la represión con balas de goma. Ocho palestinos fueron heridos y otros veinte, detenidos por la policía.

Aaron Sarig, jefe de los funcionarios municipales de Jerusalén, declaró que los servicios de la ciudad no se han visto afectados por la sublevación palestina, pero que sin embargo el ausentismo de los trabajadores árabes es significativo. Añadió que desde el 19 de diciembre se han producido 1000 detenciones en Jerusalén, y que 650 personas han sido procesadas. Las penas han sido multas, y las condenas van desde 15 días a seis meses.

La OLP y Siria en busca de una reconciliación

(Por Angeles Espinosa, El País, Jerusalén) El ministro sirio de Asuntos Exteriores, Faruk al Chareh, y el vicepresidente, Abdel Halim Jadam, recibieron el jueves, al día siguiente de las exequias del asesinado dirigente Abu Jihad, al jefe del departamento político de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP), Faruk Kadumi, según se supo ayer de fuentes palestinas. La entrevista parece abrir el camino para una total reconciliación entre la central palestina y Siria, que rompieron hace cinco años.

La inasistencia del líder de la OLP, Yasser Arafat, al entierro de su lugarteniente y hombre de confianza, Abu Jihad, efectuado el miércoles en las proximidades de la capital siria, llevó a muchos analistas a considerar que el intento de aproximación realizado por los dirigentes palestinos había fracasado. Sin embargo, la entrevista del jueves entre Jadam y Kadumi prueba que el diálogo no está roto y que continúan realizándose intensas gestiones para que una entrevista entre Arafat y el presidente sirio, Hafez el Asad, pueda llevarse a cabo, tal vez la próxima semana.

La entrevista con Asad era una precondición de Arafat para trasladarse a Damasco, de donde, junto a Abu Jihad, fue expulsado en 1983. El presidente sirio, no obstante, no accedió a recibirlo. Pese al proceso de acercamiento iniciado tras la reunión en Argel del Consejo Nacional Palestino (CNP, Parlamento en el exilio) el año pasado, y su intensificación a raíz del levantamiento popular en los territorios ocupados de Gaza y Cisjordania, Asad sigue insistiendo en la necesidad de que la OLP rompa sus relaciones con Egipto, único país árabe que mantiene vínculos diplomáticos con Israel.


AFP

Una mujer palestina herida de bala es trasladada al hospital.
Hubo manifestaciones y represión a la salida de las mezquitas.

DISTURBIOS EN NUEVA CALEDONIA

La mala sangre del colonialismo

A sólo dos días de las elecciones regionales, nativos canacos atacaron un cuartel de gendarmes franceses matando a tres y tomando rehenes.

Un grupo de independentistas canacos asaltó un cuartel de gendarmería en Nueva Caledonia —archipiélago del Pacífico Sur considerado por Francia como su territorio de ultramar—, con un saldo de tres gendarmes muertos, cuatro heridos y veintiséis rehenes. El incidente se produjo a sólo dos días de las elecciones generales francesas, poniendo en el tapete los resabios del colonialismo que Francia aún no ha resuelto. El gobierno francés envió a 160 gendarmes de refuerzo, entre ellos, a 20 miembros de la Unidad Antiterrorista.

En la noche del jueves, un comando de canacos —aborígenes nativos de las islas colonizadas por Francia en el siglo pasado— atacó un cuartel de gendarmería de Ouvea, provocando un enfrentamiento armado en el que murieron tres militares y otros resultaron heridos. El grupo tomó a los demás gendarmes como rehenes. Aparentemente, los canacos pertenecen al Frente de Liberación Kanak Socialista (FLKS), cuyo dirigente Yeiwenw Yeiwene declaró poco después que los rehenes serían liberados sólo si se suspenden las elecciones regionales del próximo domingo. El FLKS llamó a la población canaca a boicotear las elecciones regionales y presidenciales.

Mientras tanto, en Francia, el presidente François Mitterrand solicitó un informe urgente al primer ministro Jacques Chirac, cuya política con respecto a Nueva Caledonia ha criticado en varias oportunidades. Chirac, por su parte, se declaró "consternado" por la "barbarie y el salvajismo" de los responsables del incidente de Cuvea, isla donde acontecieron los incidentes. El gobierno francés afirmó mediante un comunicado que "restablecerá el orden en el más breve plazo posible". Unos 200 gendarmes de Nuema fueron trasladados a Ouvea como refuerzo, en tanto desde París fueron enviados otros 160 efectivos, entre ellos 20 miembros de los Grupos de Intervención Especial.

En Nueva Caledonia los nativos canacos suman el 43 por ciento de la población, mientras los blancos constituyen el 37 por ciento. Los nativos sufren discriminación escolar, y tienen acceso sólo al 10 por ciento de la tierra. Entre gendarmes territoriales, policía urbana, policía judicial y vigilancia, Francia tiene unos 10 mil hombres armados en Nueva Caledonia. En 1984, el llamado a boicot del FLKS provocó una verdadera insurrección armada. Las autoridades francesas temen ahora que el domingo se incrementen los disturbios. Jean Marie Tjibaou, líder histórico del FLKS, hizo responsable de lo que sucedió y "pudiera suceder" al gobierno francés, por 130 años de colonización sobre el pueblo canaco.

ELECCIONES ESTE DOMINGO

Europa es el tema del duelo francés

EL PAIS de Madrid

(Por Lluis Bassets, desde París) **François Mitterrand cerró ayer la campaña de la primera vuelta para la elección del presidente de la República Francesa con un monumental mitin en Le Bourget, al norte de París. Raymond Barre, en Lille; Jaques Chirac, en Cergy Pontoise, una ciudad nueva habitada por jóvenes "yuppies", no lejos de París, y Jean Marie Le Pen, en la sala Zenith de la capital francesa, adelantaron su final de campaña al jueves. Todos ellos realizaron referencias a la cuestión de la inmigración, objeto preferido de los ataques de Le Pen, que ha conseguido polarizar buena parte de la campaña electoral. Buena prueba fue su último mitin, convertido en un espectáculo lleno de resonancias wagnerianas y de amagos totalitarios.**

El tema central del duelo de estas elecciones, el que mantienen Chirac y Mitterrand, es la construcción europea. El primer ministro pretende convencer a los franceses de que Mitterrand y los socialistas han practicado un europeísmo puramente verbal, y se atribuye a sí mismo todos los méritos en los avances en la construcción europea. Mitterrand, por su parte, personaliza las grandes iniciativas del mercado único para 1992, del programa Eureka o de la ampliación a España y Portugal, y las atribuye a su iniciativa. Y presenta a Chirac como un europeísta de ultimísima hora.

Durante esta semana, sin posibilidad de publicar sondeos electorales, los rumores sobre las alzas y bajas en la bolsa por las expectativas de voto han sido abundantes y contradictorios. La mayor parte de los sondeos sitúan a Mitterrand entre 34 y 35 por ciento, a Chirac entre 23 y 24 por ciento, a Barre entre 16 y 18 por ciento, a Le Pen entre 10 y 12 por ciento y al comunista Andre Lajoinie entre 6 y 7 por ciento. Mitterrand debe situarse por encima del 34 por ciento para llegar con aliento a la segunda vuelta, mientras que Chirac necesita el 24 por ciento. Barre no puede bajar del 16 por ciento para contar en la llamada "tercera vuelta", es decir, en el mapa político que empiece a dibujarse el 9 de mayo, el día después de la elección. Le Pen, si llegara a un 13 o un 14 por ciento podría condicionar fuertemente a Chirac en la segunda vuelta.

"Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1067, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Alsina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Perú 457, 4º F, Tel.: 331-8793. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.



Sólo esfuerzos y promesas de Shultz y Shevardnadze

Los jefes de la diplomacia de las superpotencias culminaron su reunión en Moscú sin lograr avances en el tema de reducción de armas estratégicas. Habrá otro encuentro antes de mayo.

"¿Sobre qué vamos a discutir?", le preguntó el líder soviético Mijail Gorbachov al secretario de Estado norteamericano, George Shultz, al recibirlo en el Kremlin. "Espero que hablemos de la próxima visita del presidente de EE.UU. a Moscú", respondió Shultz, a lo que Gorbachov replicó a su vez: "¿No cree usted que estamos perdiendo el tiempo?" El secretario general del Partido Comunista, en forma de broma, dio su tono de escepticismo frente a los escasos resultados logrados en dos días de negociaciones entre los jefes de diplomacia de las superpotencias de cara a la cuarta cumbre. Durante las conversaciones que concluyeron ayer Shultz y Shevardnadze no lograron allanar las dificultades para concluir el acuerdo sobre la reducción de arsenales estratégicos START.

Aunque en la declaración conjunta las partes expresaron que la próxima cumbre "debe ser una etapa importante para alcanzar relaciones fructíferas y estables" entre los dos países, en el tema central en cuestión no hubo pasos significativos.

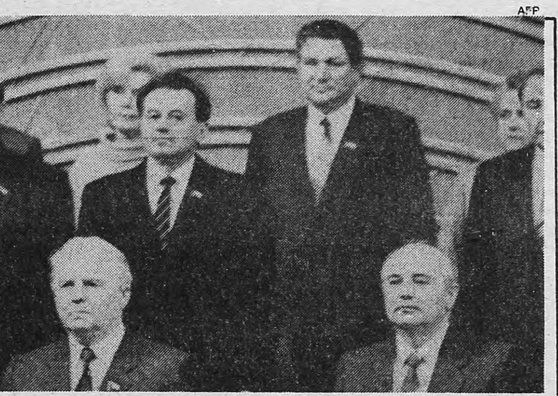
La posibilidad de firmar un acuerdo para reducir bilateralmente a la mitad el armamento atómico estratégico se diluye frente a los plazos de la cumbre que deberá comenzar el próximo 29 de abril. Igualmente las partes reafirmaron el compromiso de emprender intensos esfuerzos para finalizar la elaboración de ese tratado en los plazos más cortos posible. Luego de su breve entrevista con Shultz, Gorbachov consideró como "muy difícil" la inspección antiarmamentista de cohetes instalados en buques y dijo que tampoco se habían logrado progresos acerca de cohetes defensivos y del proyecto norteamericano de montar un dispositivo espacial conocido como guerra de las galaxias. EE.UU. y la URSS elaborarán un proyecto de acuerdo por separado sobre las armas espaciales.

Shultz declaró que, si en estos días no hubo muchos progresos acerca de los misiles embarcados en buques de guerra, fue por la persistencia de complejos problemas de verificación. Las proposiciones soviéticas "no nos entusiasmaron", dijo, insistiendo que su país no creía mucho en el método preconizado por Moscú para distinguir entre las versiones nucleares y convencionales de esas armas. Por el contrario, el secretario de Estado de EE.UU. afirmó que se realizaron progresos en las negociaciones sobre pruebas nucleares y en lo que respecta a las armas químicas.

En materia de conflictos regionales, las conversaciones tampoco mostraron acercamiento de criterios. En Medio Oriente, los soviéticos insisten en la necesidad de reunir una conferencia internacional de paz mientras que Washington propugna por discusiones bilaterales como las que condujeron a los acuerdos de Camp David entre Israel y Egipto. Respecto de Centroamérica se mantienen las fuertes discrepancias. Mientras la URSS propuso que ambas partes suspendan la entrega de armamentos a los gobiernos de la región, Washington declinó esta oferta así como la posibilidad de declarar una moratoria al respecto.

Shultz y Shevardnadze se reunirán nuevamente antes de la cumbre para dar los últimos toques a los preparativos.

Ligachov sigue en escena



AFP

Ligachov reapareció ayer en Moscú junto a Mijail Gorbachov. *Participaron en la conmemoración del 118º aniversario de Lenin.*

El canciller soviético Edouard Shevardnadze afirmó que no hay "ningún signo de desacuerdo" entre el líder del Kremlin, Mijail Gorbachov, y el número dos del Partido Comunista, Egor Ligachov.

En conferencia de prensa, Shevardnadze desmintió informaciones publicadas por la prensa occidental, según las cuales Ligachov había perdido parte de sus principales atribuciones en la dirección soviética.

"No hay ni hubo desacuerdos", precisó, aunque reconoció que a veces existen "opiniones diferentes" entre los altos responsables del partido, pero no "situaciones conflictivas".

El número dos del Kremlin es generalmente considerado como líder de la corriente conservadora del Partido Comunista, hostil a la aplicación de reformas demasiado profundas en la URSS.

Ligachov —miembro del buró político y secretario del Comité Central encargado de la ideología— reapareció públicamente ayer después de tres semanas de ausencia.

Ligachov acudió a las ceremonias del 118° aniversario del nacimiento de Lenin, retransmitidas por televisión, y ocupó en la tribuna el primer lugar a la derecha del secretario general Mijail Gorbachov.

Su última participación en un acto público databa de finales de marzo en Vologda, 400 km al norte de Moscú. Al desmentir versiones occidentales sobre su posible depuración, el vocero de la cancillería, Vadim Perfiliev, dijo que había tomado un "breve período de descanso".

Fue una explicación considerada como poco convincente por ciertos diplomáticos que estiman como improbable que un tan alto responsable tome "vacaciones" en un período de preparación intensiva de la conferencia del partido.

Por otra parte, hecho excepcional, Gorbachov convocó en tres oportunidades, los días 11, 14 y 18 de abril, a los primeros secretarios del partido de las repúblicas federadas y de las regiones con el fin de discutir la "urgente necesidad" de poner en marcha las "radicales" reformas anunciadas.

RENUNCIARON LOS MINISTROS

Movidas en el gabinete panameño

El presidente de Costa Rica, Oscar Arias, se entrevistó con el jefe del Comando Sur de Estados Unidos, general Frederick Woerner, quien viajó sorpresivamente a San José, supuestamente a controlar unas obras realizadas por ingenieros norteamericanos. En tanto, en Panamá, los ministros de Estado pusieron sus renuncias a disposición del presidente Solís Palma para permitir una reorganización del gobierno.

El presidente del oficialista Partido Revolucionario Democrático PRD, dos del Laborista Agrario y el canciller Jorge Abadía y el ministro de Presidencia, Nander Pitty, fueron los primeros en poner a consideración del presidente Solís Palma sus respectivas dimisiones. El actual Consejo de Ministros está integrado por ocho miembros del PRD, dos del Laborista Agratio y uno del Liberal. El restante es independiente. Hasta ayer, el Consejo no había sufrido cambios con la destitución de Eric Delvalle. El presidente Solís Palma había dicho el miércoles que los ministros "se estaban quedando atrás" en la manera de enfrentar los actuales problemas panameños.

Por otra parte, el diario panameño *Crítica* denunció que la embajada norteamericana repartió en los últimos días más de un millón de dólares en sobornos para la preparación de un golpe de Estado el próximo lunes. El diario —que cita fuentes diplomáticas de EE.UU.— añade que Arthur Davis, embajador norteamericano, repartió personalmente gran parte del dinero, mientras el resto fue manejado por John Maisto, consejero político que preparó en Filipinas la retirada de Ferdinando Marcos. Mientras tanto, en Buenos Aires, el embajador José Sorzano —de origen cubano y miembro de la delegación norteamericana— insistió en la posibilidad de una invasión armada a Panamá. "Más tarde o más temprano, Estados Unidos va a intervenir militarmente, eso es inexorable", dijo ante dirigentes justicialistas.

Managua invita a Washington a negociar en la playa

El gobierno de Nicaragua propuso a Washington reiniciar, el próximo 15 de mayo, negociaciones bilaterales tendientes a normalizar sus relaciones, quebrantadas desde que Ronald Reagan se instaló en la Casa Blanca. La petición fue hecha por el presidente Daniel Ortega, quien indicó que las negociaciones podrían realizarse en el balneario mexicano de Manzanillo, sede de anteriores conversaciones entre Washington y Managua.

Ortega recordó que el presidente norteamericano meses atrás, prometió que su gobierno conversaría con su homólogo sandinista, si éste entablaba negociaciones directas con los contras. "Hemos decidido proponer una reunión sin condiciones para el 15 de mayo en Manzanillo o en el lugar que ellos decidan para discutir las preocupaciones mutuas de seguridad" dijo el mandatario nicaragüense. Al mismo tiempo, Managua exigió a Estados Unidos que suspenda el envío de asistencia humanitaria para los contras a través de territorio hondureño y advirtió que considera la posibilidad de convocar a una reunión del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas para tratar este asunto. Asimismo denunció que los rebeldes están recibiendo abastecimiento militar, desde la isla El Cisne simultáneamente al envío de la ayuda humanitaria.

Estados Unidos suspendió las conversaciones con Managua en enero de 1985.

Desde entonces el gobierno sandinista ha insistido en la reanudación de las mismas, pero advirtiendo que no discutirá asuntos de orden interno.

Opinión

Por James Neilson

Gremialismo de poderosos

Si el general Noriega fuera presidente "de facto" de Panamá y no una especie de shogun, incluso el gobierno de los Estados Unidos vacilaría en procurar tumbarle. Es que los gobiernos suelen respetarse los unos a los otros. Atrincherados detrás del utilísimo concepto de la "no injerencia en asuntos ajenos", conservan cueste lo que costare el principio de que el gobierno, aunque sea una pandilla de narcotraficantes, es sinónimo de pueblo o país.

La prensa contribuye a propagar esta ficción. Afirma que "Cuba rechaza la intervención" o que "Chile protesta contra declaraciones de escritorzuelo" y así por el estilo cuando lo que quiere decir es que quienes se han alzado con el poder rechazan y protestan. Claro está que en tales casos los cubanos y chilenos no tienen nada que ver con el asunto porque nadie les ha consultado.

Estos son ejemplos extremos: una dictadura no puede "representar" muy bien al pueblo porque si lo hiciera no tendría motivos para impedir que ése se exprese mediante elecciones libres. Pero también es falso tratar a los gobiernos democráticos como reflejos fieles de los países que gobiernan. El asunto es mucho más complicado: las naciones son entidades confusas, multifacéticas, proteicas. Nunca opinan ni toman posiciones.

Aun cuando aceptamos, por razones prácticas, la "no injerencia" como una buena consigna porque la alternativa podría ser el caos, tenemos que admitir que es mucho más fácil hablar de ella que respetarla. Tal como se la aplica, constituye una forma de apoyar a los dictadores contra el pueblo. Todo gobierno "de facto" se beneficia del reconocimiento de otros, sean éstos de facto o de jure. Cuando las democracias occidentales y la Unión Soviética aceptaron que el régimen del general Videla era efectivamente "el gobierno" de la Argentina, colaboraron otorgándole cierto grado de legitimidad, lo cual constituyó, desde luego, un buen ejemplo de injerencia en asuntos internos argentinos.

En realidad, los gobiernos, además de diversas organizaciones y grupos informales, están interfiriendo de modo creciente en los asuntos ajenos. Casi todas las tendencias, cambios, bogas, innovaciones económicas y tecnológicas, son internacionales. Las fronteras propenden a desmoronarse. En muchas partes del mundo, el poder de los gobiernos sobre los demás, su capacidad para incidir en la vida tanto privada como colectiva de los ciudadanos, tiende a reducirse. Gradual y apenas perceptiblemente, estamos acercándonos al fin del estado nación contemporáneo, pero los gobiernos, sobre todo los menos representativos, luchan frenéticamente por mantener sus prerrogativas. ¿Qué vendrá después? Nadie lo sabe. Lo único cierto es que los ciudadanos tendrán que extremarse para asegurar que los poderosos de mañana, que sin duda se apoyarán mutuamente, no sean más arbitrarios que los de hoy.

PRODE

El subgerente del departamento de Pronósticos Deportivos (PRODE), Federico Matías, manifestó que el pozo del concurso número 758 ascenderá "a más de 13 millones de australes". Esta estimación surge a raíz de la cantidad de boletas jugadas, y la suma de los 3.205.928 australes que conformaron la jugada anterior, que quedó vacante. Las tarjetas que se apostarán en este concurso, aunque los cálculos son optimistas, no superarán el récord alcanzado que se logró el pasado 24 de marzo. Anoche se estaban computando las tarjetas recibidas en el centro único de procesamiento de datos de la Lotería Nacional y recién hoy se conocerán oficialmente la recaudación y el número de apostadores.

Huracán recibe a Quilmes

Desde las 16 de hoy se jugará la 38° fecha correspondiente al Campeonato Nacional "B" de la AFA. El programa de partidos es el siguiente: Huracán-Quilmes (PRODE 11), Chaco-Douglas Haig, Defensa y Justicia-Alte. Brown, Ferro (Gral. Pico) - Colón, Chacarita-Los Andes, Central Córdoba-Gimnasia (Jujuy), Maipú-Atlético Tucumán, Témperley-Tigre, Belgrano-Cipolletti (PRODE 12) y Deportivo Italiano-Mandiyú (PRODE 13). El puntero del campeonato es Mandiyú con 51 puntos escoltado por Quilmes con 50.

Reaparición de Carballo

Esta noche a partir de las 21.15, en la Federación Argentina de Box, se enfrentarán el cordobés Ricardo Carballo y el panameño nacionalizado argentino Jorge Pino. Carballo, que aparece en el ring luego de dos años de inactividad, tiene 30 años y contabiliza 34 combates, de los cuales ganó 15, empató 7 y perdió 12. En tanto que Pino tiene un record de 47 peleas, con 15 triunfos, 6 empates y 26 derrotas. En el semifondo se enfrentarán el salteño Oscar Santucho y el chaqueño Evaristo Ponce.

Caída del voley de Macabi

La derrota de Macabi ante Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque fue la nota saliente de la quinta fecha correspondiente a la Copa Morgan de Primera División Caballeros de Vóleibol. Los resultados generales son los siguientes: Argentinos Juniors 3 - Boca 1, San Fernando 3 - Independiente 2, Deportivo San Andrés 3 - Pinocho 0, Ateneo Popular Versailles 3 - Atlético Bernal 0, Banco Provincia de Vicente López 1 - Scholem Aleijem 3 y Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque 3 - Macabi 0.

Perseguir al Flaco Traverso es la consigna del Turismo Competición

La presencia del piloto de Ramallo y su poder de convocatoria para otra jornada de la categoría en el Autódromo. Bessone, Cocho López, Di Palma, Oltra, Guerra van a la caza de un conductor espectacular.

(*Por Juan Carlos Yelpo*) El Turismo Competición 2000, hoy por hoy la categoría automovilística más importante del país, se presentará este fin de semana en el autódromo de Buenos Aires, y como si la convocatoria de la especialidad no resultara desde ya suficientemente atractiva, allí estará Juan María Traverso, catapultado más que nunca a la idolatría de los aficionados, para albergar la esperanza de presenciar otra de sus hazañas.

Resulta cuando menos curioso que en una especialidad en la que alternan nombres del fuste de "Cocho" López, Bessone (h), Di Palma, Fernandino, Guerra, Oltra o Maldonado, ofrezca un predominio tan claro a nivel de atracción popular como el que ha logrado el "Flaco" de Ramallo, luego de sus últimas, descollantes, actuaciones.

Si bien a nadie se le ocurre "descubrir" ahora a Juan María, un piloto que se mantiene en el primer nivel desde hace por lo menos quince años, es evidente que el momento anímico y conductivo por el que atraviesa ha logrado sorprender a expertos y profanos.

Cuando el 20 de marzo llegó "ahí nomás" en la prueba de pista del "Desafío de los Valientes" resultó normal verlo peleando por la victoria en un escenario que conoce a ojos cerrados, con pilotos con los que se viene enfrentando normalmente.

Una semana después, sin embargo, Traverso dijo claramente que en estos primeros meses del '88 está para cosas mayores, al derrotar a los más calificados especialistas en rally en su propio terreno, un circuito de características montañosas en Córdoba.

Pero el 3 de abril, en General Roca, dejó a todos con la boca abierta —en la segunda carrera del año de TC 2000— al cruzar victorioso la línea de sentencia con su auto envuelto en humo y llamas.

Siendo el automovilismo un mundo que no se caracteriza precisamente por ser previsible. Traverso conmovió por dos trabajos sucesivos que no entraban en el libreto más imaginativo, siempre con esa aureola de suficiencia que tan bien sabe crear su sonrisa socarrona, siempre amenazando con "pasarle por encima" a sus rivales, siempre acordándose de ese público que lo sigue.

Ahora, después de esta oleada triunfal, Juan María considera saldada una deuda: la de la final del campeonato del año pasado, cuando perdió con Oltra y su rabia no le permitió salir del box para saludar a esos aficionados que se habían acercado a vitorearlo como si el título no se le hubiese escurrido de las manos.

Pero no sólo Traverso buscará este fin de semana un nuevo triunfo en el autódromo porteño, sino varios otros pilotos que se juegan una instancia decisiva en un campeonato que recién va por el tercero de sus catorce capítulos, pero en el que no se pueden permitir lujos tales como quedarse demasiado atrás.

Allí estará Silvio Oltra, primero en Mar del Plata y segundo en General Roca, para anotarse en el podio y sumar puntos que lo pongan lejos del alcance de sus rivales, o el mismo "Cocho" López, con un segundo y un tercer puesto en dos carreras a bordo del auto que aparece como el más posible ganador del lote.

Y no hay que olvidar a Guerra, a Bessone (h), a Gayraud, a Fernandino, Di Palma y tantos otros que a partir del sábado, en pruebas de clasificación que revisten casi tanta importancia como la carrera en sí, pugnarán por el triunfo.

Un programa para no despreciar, habida cuenta de que no serán muchas en el año las ocasiones de ver sobre la pista del autódromo porteño tantos buenos autos y un lote de pilotos tan calificado.



Traverso girando en una curva de General Roca.
Llegó a la meta con el auto en llamas, pero llegó primero.

DESCLASIFICADO

Caldarella en los rompecoches

La Comisión Deportiva Automovilística (CDA) del ACA resolvió desclasificar a Aldo Caldarella, quien el domingo pasado había obtenido en el circuito 9 del autódromo de Buenos Aires el segundo lugar en la competencia de Turismo clase 2 que formó parte de la segunda fecha de los torneos nacionales de la especialidad.

La determinación, tomada con la celeridad necesaria, se fundamentó en la clara actitud antideportiva del piloto de Florida, quien durante el transcurso de la carrera, mientras luchaba por el lugar de escolta de Omar Bonomo, le propinó un "autazo" tan desleal como peligroso a Carlos González, obligándolo a desertar.

Caldarella, que regresó a las pistas a fines del año pasado tras varias temporadas sin correr, demostró así que no ha olvidado el tipo de comportamiento en carrera que lo caracterizó durante la primera parte de su campaña, siempre a bordo de autos de turismo, haciéndolo merecedor de varias sanciones, algunas de las cuales lo obligaron a prolongados "descansos".

Son, ciertamente, muy pocos los argumentos que pueden esgrimirse en defensa de un hombre con los antecedentes de Aldo Caldarella, que siempre se mostró propenso a resolver los duelos en pista por medio del topetazo artero, antes que por una maniobra inspirada.

Puede afirmarse en cambio que esta vez se ha arriesgado a recibir una sanción ejemplarizadora, puesto que no solamente recurrió al "autazo" para sacarse de encima a un rival, sino que lo hizo en una zona tan peligrosa como la curva de Ascari, donde se dobla virtualmente a fondo y "en el aire", sector en donde hasta los "guapitos" de estas lides se cuidan de hacer locuras, porque saben que pueden llegar a mandar al contrario bastante más allá que fuera de la pista.

Lo que debería quedar claro —y esto viene a cuento de que la CDA desestimó en la misma reunión en la que sancionó a Caldarella una denuncia contra el presidente de la categoría Turismo, Oscar Pentecoste, por un golpe a Jorge Eildestein que todos vieron— es que la ley debe ser pareja para todos.

Una cita con la Fórmula 3

Después de hacer una brillante presentación en el autódromo montevideano de El Pinar, la Fórmula 3 Sudamericana viajará este fin de semana al circuito de Cascavel, estado de Paraná, Brasil, donde los locales Leonel Friedrich, Cezar Pegoraro y Pedro Muffato, entre otros, buscarán romper la hegemonía que desean imponer argentinos y uruguayos.

Pedro Passadore, ganador de la primera competencia, tratará de seguir sumando puntos para mantenerse al frente del torneo, contando con la colaboración de su compatriota oriental Domingo De Vitta.

Para los corredores, hablar por TV ya no será gratuito

No constituye un secreto que los promotores de espectáculos automovilísticos en la Argentina centran su atención en el trabajo de la televisión a través de la cual garantizan a sus avisadores una audiencia que les asegure el mejor retorno publicitario posible, algo sumamente legítimo.

Según se ha sabido, los promotores están algo cansados de que muchos pilotos hagan caso omiso a sus advertencias y ruegos para que, una vez concluidas las competencias, se dirijan inmediatamente al podio a fin de poder "redondear" la televisación mostrando las caras de los vencedores.

Una molestia que pesa especialmente en tal sentido es la costumbre de los cronistas de las transmisiones radiales de hacer detener a los ganadores durante la vuelta de honor, para reportearlos antes que la competencia.

Para poner punto final a esa costumbre, se anuncia la implantación de fuertes multas en efectivo a aquellos competidores que, por cualquier razón, lleguen tarde a la ceremonia del podio. De ahora en más, en el automovilismo hablar ya no será gratis.

BEVILACQUA A RIVER

El pastor de los millonarios

El goleador santiagueño dejará Talleres y predicará en Núñez. Menotti espera señales de Santilli para contestar el 2 de mayo a la oferta de Fluminense. Movimiento de pases en San Lorenzo, Boca, Racing e Independiente.

El centrodelantero y pastor evangelista Mario Bevilacqua será jugador de River en la próxima temporada. El presidente de Talleres, Miguel Macías, confirmó que su club aceptó la oferta de 350.000 dólares y dos amistosos. En River, también se confirmó la adquisición del goleador y las fuentes consultadas prefirieron no opinar sobre el futuro técnico.

Mario Bevilacqua es un santiagueño de 24 años que se inició en Talleres, jugó una breve temporada en Ecuador y regresó al club cordobés. En este campeonato marcó 14 goles, 7 de ellos de tiro libre y hace unos meses, en una nota periodística, admitió que su interés es formar un grupo de jugadores que sigan el credo evangelista. Bevilacqua, además de goleador, es pastor evangelista. Su pase a River se hará sin canje de jugadores, como proponía Hugo Santilli al comenzar las gestiones. Macías y Santilli se reunirán para conversar de los pases de Alzamendi y Villazán, en una operación separada a la que se acaba de concretar. En caso de que el uruguayo Alzamendi siga en River —también hay una oferta del Junior de Barranquilla— el equipo que dirigirán Griguol o Menotti contará con un Testigo de Jehová —Alzamendi— y un pastor evangelista —Bevilacqua—, un hecho curioso en el fútbol.

En otro orden, César Menotti deberesponder el próximo 2 de mayo a la oferta del Fluminense. Ese día volverá al país el presidente del club de Niterio, Luis Almeida Braga, quien ofreció un prima de 1 millón de dólares, 30.000 dólares por mes, auto, casa y pasajes aéreos Río-Buenos Aires por un año de contrato. Braga, quien ayer volvió a Brasil, dijo que Menotti le pidió "garantías" sobre los fondos del Fluminense, los que serían aportados por la cadena "O Globo". Sobre la oferta a Menotti para que tome la selección de Brasil, Braga admitió que no tenía conocimiento del caso. Para terminar con River, fuentes confiables negaron que el presidente Santilli haya ofrecido la renovación a Carlos Griguol, según señalaba una versión cuyo origen se desconoce.

El resto de los equipos tiene este panorama: a Boca le interesan Navarro Montoya, Bochini, un defensor y otro delantero, según dijo Carlos Heller a **Página/12**. En Racing, su presidente Juan Destéfano dijo que "sólo compramos si vendemos a Fabbri", jugador que puede ir a Napoli, según informó ayer Guillermo Cóppola, apoderado de Maradona. Si no, Fabbri va a River y Ruggeri al equipo de Diego. San Lorenzo quiere vender a Giunta y Perazzo, recuperar a Insúa y Rinaldi y negociará con River a Chilavert-Siviski por dinero (500.000 dólares) más Gorosito y Goicochea. Independiente vende a Merlini, Reinoso, Monzón (¿a Boca?) y Barberón y compraría sobre una lista que a fin de mes entregará Jorge Solari a los dirigentes.

Diego y André juntos en TV

El representante de Diego Maradona, Guillermo Coppola, admitió que mantuvo una charla con el actor Arnaldo André para interesarlo sobre el proyecto de filmar una telenovela.

Diego tendría en la tira "un papel pasivo", indicó Coppola. "Todavía no he podido comentarle a Arnaldo André sobre cómo sigue ese proyecto porque como el campeonato italiano está tan parejo, no quiero molestar a Diego con este tema", agregó.

Junto a André y Maradona actuaría la vedette Silvia Peyrou, en una telenovela en que el deporte sería uno de los temas centrales, según una versión que circuló en el ambiente televisivo porteño.

En realidad, no fue la única suposición. Otra versión dice que la primera figura femenina iba a ser Gabriela Sabatini, pero que el productor artístico del proyecto se opuso argumentando que "para actuar se necesitan actores, no deportistas", de modo que se impuso la tesitura de contratar a Peyrou. Finalmente, se dice que la tira será dirigida por el director técnico José Omar Pastoriza.

SEMIFINALES

Jaite-Tulasne en Montecarlo

TELAM



Martín Jaite vapuleó al "cuco" Claudio Pistolesi en el torneo de Montecarlo.

Martín Jaite le ganó al italiano Claudio Pistolesi y enfrentará en las semifinales del torneo de Montecarlo al francés Thierry Tulasne, quien eliminó al ecuatoriano Andrés Gómez. La otra semifinal será protagonizada por Ivan Lendl y Yannick Noah.

Jaite apenas concedió dos games ante el italiano Pistolesi que venía de eliminar a Mats Wilander en los octavos. Jaite venció cómodamente por 6-2 y 6-0 y hoy tendrá el más accesible de los rivales posibles en la instancia de las semifinales. Thierry Tulasne, que ayer venció a Andrés Gómez por 7-5 y 6-1, es indudablemente un rival de menor jerarquía que Lendl o Noah, quienes protagonizarán la otra semifinal. En cuartos, el checoslovaco y preclasificado como primera cabeza de serie en Montecarlo eliminó al sueco Joakim Nystrom por 7-6 (7-3 en el tie-break) y 6-2. Más trabajo le demandó al moreno Yannick Noah superar la barrera de su compatriota Henri Leconte. Ganó, con mucho esfuerzo, 2-6, 7-6 (8-6 en el tie-break) y 6-3.

Hoy se definirá quiénes disputarán mañana el trofeo en el Principado, los puntos del Grand Prix y quién se lleva la mayor tajada de los 502.550 dólares en premios. La próxima cita del circuito masculino será en Hamburgo, aunque de los diez primeros del ranking mundial sólo jugará Boris Becker. Ayer, los organizadores recibieron las renuncias de Miroslav Mecir (finalista en las tres últimas ediciones) y de Mats Wilander, quien adujo "no estar en forma" para presentarse al torneo.

Opinión

Por Ezequiel Fernández Moores

Corrupción

En un momento en el cual la supuesta corrupción de funcionarios públicos pretende ser utilizada por algunos sectores para cuestionar al sistema democrático, nada mejor entonces que la querella presentada por la Fiscalía de Investigaciones contra el almirante Carlos Lacoste por la supuesta dilapidación de fondos en la organización del Mundial '78.

Fue el juez Juan Ramos Padilla quien recordó el lunes pasado en el programa "Interpelación" de Canal 11 que esta actual ola de denuncias sobre la corrupción de funcionarios públicos sólo es posible gracias a la vigencia del estado de derecho, ya que durante el régimen militar —destacó el magistrado— ocurrían delitos aún más serios, con el agravante de que nadie podía hablar de ellos.

Y el del Mundial es justamente un caso modelo, al punto que el imperio del silencio llegó a ser legitimado por decreto. Videla, Harguindeguy y Martínez de Hoz prestaron su firma al artículo 11 del decreto 1261 del 4 de mayo de 1977 facultando al EAM '78 a esgrimir razones de "urgencia, seguridad, reserva en la difusión de sus actos, etc.", para "adoptar el sistema de contrataciones y/o convenios que sean más convenientes para agilizar la dinámica contractual y posibilitar un eficiente grado de ejecutividad, economicidad y capacidad determinadora".

¿"Reserva en la difusión de sus actos" y "razones de seguridad" simplemente para organizar un campeonato de fútbol? ¿Acaso tamaña ventaja no le dio piedra libre al EAM de Lacoste para montar negocios tan fabulosos como irregulares, que según la Fiscalía abarcaron un monto cercano a los 700 millones de dólares?

Así parece indicarlo al menos la reciente acusación de la Fiscalía, que ya se encuentra en manos de la jueza Amelia Berraz de Vidal, la misma que investiga otra denuncia contra Lacoste por supuesto enriquecimiento ilícito, basada en la llamativa coincidencia de que el patrimonio del marino creció más de un 400 por ciento precisamente en los tiempos del Mundial.

En aquellos años de omnipotencia, cuando hacía "caza de brujas" limpiando al fútbol de "peronistas corruptos" y era amo y señor del deporte argentino, Lacoste se vanagloriaba de su éxito personal en la organización del Mundial '78. "Ahora que el mundo nos conoce —se animó a pronosticar entonces— será mucho más fácil defender la posición argentina ante los foros internacionales".

Entrevistado en el '79 por la desaparecida revista *Goles Match*, Lacoste reconoció que "el Mundial se pudo hacer más barato, pero a qué precio político... Se pudo llenar el país de galpones... un galponcito para la planta televisora, otro para el centro de prensa... después los extranjeros iban a decir, estos argentinos siempre los mismos".

Tal vez los argentinos seamos "siempre los mismos". Sólo que en democracia —aun con la "mishiadura" a cuestas— unos cuantos nos sentimos más tranquilos.

Teatromaquía y "Las de Barranco"

El grupo Teatromaquía continúa presentando la obra *Las de Barranco* de Gregorio de Laferrère con dirección general de María Inés Azzari, los sábados a las 21 y los domingos a las 20 en la Sala 1 del Teatro de la Escuela Nacional de Arte Dramático, (Aráoz y French). El elenco está integrado por Iliana Calabró, Olga Díaz, Sergio Fabrizi, Paula Ferrer, Graciela García y Jorge Lázaro entre otros.

Ultima función de la "Bruja María"

El actor brasileño Severo Cruz actuará por última vez en San Telmo, Plaza Dorrego, el domingo a partir de las 11 ofreciendo así su última función del espectáculo la *Bruja María Star,* con entrada libre. Es un trabajo de improvisación sobre textos de Chico Buarque, Silvio Rodríguez y otros, antes de emprender su regreso a Brasil. Se presentó durante el mes de abril en la calle Florida los fines de semana y contó con el apoyo del Centro de Estudios Brasileños para su estadía en Buenos Aires y la realización de su espectáculo.

De cómo sufrir con un viaje a Europa

El Teatro Negro de Salta está invitado a Polonia y Suecia pero la financiación se hace difícil.

(Por Juan Garff) "En un país en que la educación importa poco, donde la vivienda es bocado fácil para la especulación, al hambre se lo engaña y la salud está prohibido perderla, parece un lujo desarrollar una tarea cultural, y más aún si se refiere al teatro y en especial al títere. Sin embargo no es más que un servicio a la comunidad, y no cabe la renuncia a la aspiración de alcanzar alguna vez el lugar que dentro de las prioridades le corresponde también a la cultura." La reivindicación que formula de esta manera el Teatro Negro de Salta, dirigido por Alonso Barraza, apunta a distintos aspectos de su quehacer artístico.

En lo inmediato, a denunciar la dificultad casi insalvable que se le presenta al elenco para responder con su asistencia a la invitación para representar a la Argentina en el XIII Festival Internacional de Teatros y Marionetas de Bielsko Biala en Polonia y en el XII Festival Internacional de Teatros de Muñecos de Uppsala en Suecia. A más largo plazo, a reafirmar la puesta en marcha de un ambicioso proyecto en la ciudad de Salta, que involucra a importantes sectores de la comunidad en la construcción de un Centro Cultural del Títere.

Alonso Barraza creó el Teatro Negro de Salta en 1983, sintetizando su experiencia de titiritero, su aprendizaje como iluminador del Teatro Colón y el contacto con el Teatro Negro de Praga durante una de sus primeras visitas a la Argentina. A diferencia de su similar checo, cuyos integrantes son ante todo bailarines, introduce en la cámara oscura a los títeres, presentados por la mágica aparición del rostro y las manos de un mimo.

Surge así, dirigido al público infantil desde un escenario de las dimensiones de un ancho retablo, *Un poquito de todo*, una serie de breves cuadros que es recibida como la revelación del Festival de Necochea de 1984 y permite el establecimiento del grupo en Buenos Aires. Las escenas a cargo del mimo Jorge Fernández y los actores-titiriteros Juana Aliberti y Alonso Barraza aúnan la perfección técnica con que se realiza la dimensión onírica del teatro negro con una cálida emotividad dramática y una cuota de humor irreverente que, de uno ser por la sutil censura que implica el trabajo en relación con escuelas, podría quizás adquirir una función protagónica del espectáculo. Sobre música de Judith Akoschky, Les Luthiers, Piazzolla, Bach y Tchaicovsky, cobran vida los objetos inanimados, bailan los gusanos, se hace real la fantasía y la alucinación, escapa incluso una pequeña bailarina del retablo con su vuelo danzante, para asombro del público acostumbrado a otras convenciones teatrales.

Cuatro años de trabajo ininterrumpido en Buenos Aires con esta obra y *El día de las tortugas*, sobre texto de Gustavo Roldán, han permitido al Teatro Negro de Salta acumular una sólida experiencia profesional y un amplio reconocimiento, del que es una muestra la invitación a los festivales europeos. Con este bagaje se plantea el grupo el retorno a Salta, para abrir, junto al titiritero José García Bes, un centro cultural que no sólo incorpore a la ciudad del noroeste al circuito nacional e internacional del títere, sino que aglutine un conjunto de actividades que lo proyecten en una red de relaciones comunitarias. Así se plantea desde el inicio el aporte de la Asociación de Arquitectos salteña para la elaboración del proyecto edilicio, la colaboración de los artistas plásticos para recaudar fondos con una exposición colectiva, el compromiso del Cuchi Leguizamón de ofrecer un recital sobre el terreno aún vacío, el canje con las sociedades de fomento vecinas de funciones y talleres a cambio de mano de obra para la construcción y el mantenimiento. Se retoma de esta manera una tradición viva de relación estrecha de los exponentes más importantes de la cultura salteña con las expresiones populares. Allí los títeres encuentran, desde los tiempos de Manuel J. Castilla, un lugar de privilegio.

Todo ello no pareció, sin embargo, suficiente para que el Teatro Negro de Salta viaje a Europa a los festivales a los que ha sido especialmente invitado. Ni la continuidad de trabajo, ni los auspicios de ministerios y secretarías de Estado y organismos no gubernamentales, ni el magro descuento que les ofrece la aerolínea estatal. Es norma internacional que los pasajes corran por cuenta del grupo o país invitado, pero en la Argentina de hoy eso puede transformarse en una compulsión al aislamiento. "Nos han abierto las puertas, pero no podemos salir", sintetiza Barraza. En lo que llaman "el último manotón", han ofrecido los integrantes del Teatro Negro de Salta canjear el importe de los pasajes por funciones, poniendo en juego su único capital, su obra. Su valor, difícil de medir en dinero, se puede apreciar los viernes, sábados y domingos de abril en el centro teatral Comuna Baires de San Telmo, Cochabamba 370.



El conjunto salteño fue una revelación en Necochea
"Nos han abierto las puertas pero no podemos salir."

TRES HORAS POR RADIO

Kelly de un lado a otro

(Por Jorge Llistosella) Haber elegido a Guillermo Patricio Kelly, un ex investigador privado que devino periodista oficial, como destinatario de tres horas (de 6.30 a 9.30, de lunes a viernes, por Radio *Excelsior)* en un medio de comunicación oficial no va a ser uno de los actos meritorios del gobierno radical. Empero, así ocurre desde principios del mes actual, en un espacio cuyo título renguea una negación: *Sin concesiones.*

La estructura del programa tampoco es demasiado compleja, y Kelly se acompaña con el periodista Rodolfo Zibell, quien tiene el frecuente recaudo de advertir que coincide con Kelly en algunas cosas, pero disiente en otras. Además, de vez en cuando ambos consiguen que los atienda telefónicamente algún nombre conocido, como los senadores Antonio Berhongaray y Fernando de la Rúa, o llevan invitados como el señor que le confeccionaba remeras a Carlos Monzón.

Kelly es Kelly, bien se sabe. Sostiene tiernamente una dispersión habitual que lo lleva, sin escalas, de un tema a otro y mediante un lenguaje que alguien calificaría entre coloquial y vergonzoso. "Gonzalito... Gonzalito Naya, ¿me escuchás? ¿Por qué no venís a la radio y nos explicás por qué sos nazi?", le propuso Kelly, con un toque kitsch, al clandestino teniente coronel Arturo González Naya. El compinche de Aldo Rico no fue. O es oyente de otra radio, o el mensaje fue vano.

Todo lo demás es imprevisible. Kelly, cual hoja en la tormenta, va de idea en idea. Si alguien sospecha que esa actitud no es debida a sus neuronas sino a quienes así le mandan actuar, puede echarse a Kelly en su contra, circunstancia poco recomendable. Mejor será, entonces, ni sugerirlo.

Sin concesiones tiene una magra cosecha publicitaria hasta el momento, aunque no puede valorarse idénticamente su significado. Imposible atribuir a la casualidad que uno de los anunciantes sea una veterinaria. Y otro, un restaurante llamado Napoleón que, además, y tal vez aludiendo al actual lunfardo político, ofrece "las mejores *truchas*".

Rock de Cuba en Belgrano



El grupo de rock cubano *Síntesis* se presentará el martes 26, por única vez, en Shams, Federico Lacroze 2121, a las 22. El sexteto, surgido en 1976, está integrado por Carlos Alfonso, Ele Valdez, Lucía Huergo, José Bustillos, Fidel García, y Frank Padilla, a quienes se suma el ingeniero de sonido Humberto Duarte.

Con cuatro discos en su haber, *En busca de una nueva flor* (1978); *Aquí estamos* (1981); *Hilo directo* (1984, con edición de WEA México) y *Ancestros* (1987) y bandas de sonido compuestas para cine y televisión, *Síntesis* propone un sonido de fusión entre el rock y las vertientes *funkies* del jazz, con especial acento en los arreglos vocales.

Su última placa, *Ancestros*, registra además parte de un trabajo de recuperación de los viejos cantos negros de la cultura *yoruba* mixturados con instrumentación contemporánea.

LA MUESTRA DE CORTOMETRAJE

Cambios en el cine cubano

La variada temática de una serie de películas cortas responde ahora a "un proceso revolucionario que se ha sedimentado y enriquecido", expresó un portavoz.

(Por María Núñez) Catorce cortometrajes proyectados en tres funciones diferentes en el Auditorium del Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires constituyeron el exponente cinematográfico de la muestra *Cuba en el Centro*. Con el auspicio de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires y el del Ministerio de Cultura de Cuba y su embajada local, la muestra, que finaliza mañana domingo, integra las Jornadas Culturales Latinoamericanas.

Los ideales revolucionarios vigentes en la isla caribeña, si bien estuvieron implícitos en el contenido de todas las películas proyectadas, ya no se manifestaron —salvo en casos excepcionales— en forma militante en la mayoría de los films vistos. La problemática femenina ante la maternidad y las modificaciones que ésta imprime a la vida cotidiana, a través de la experiencia particular de la bailarina Rosario Suárez, del Ballet Nacional de Cuba, es el tema, por ejemplo, de *Mujer ante el espejo*, de Marisol Trujillo. Por medio de imágenes poéticas en su mayor parte, se transmite una situación real; de la que no queda fuera una discreta alusión a cierta falta de cooperación masculina en tales casos.

Dolly Back, a su vez, de Juan Carlos Tabio, es un ingenioso documental realizado en un solo plano, que a través de las aparentes escenas de la filmación de una película, señala, con humor, cómo cualquier visión esquemática de la realidad es engañosa.

Un homenaje al mítico bolerista y pianista Bola de Nieve (Ignacio Villa) es, en cambio, *Yo soy la canción que canto*, de Mayra Vilasis. Los testimonios de quienes lo conocieron, y registros fílmicos de la década del '40, hilvanados por la voz de Nicolás Guillén, dan cuenta de la trayectoria de una de las voces románticas cubanas más difundidas, con sus canciones más conocidas: "Ay Mamá Inés", "No es posible querer tanto" o "Si me puedes querer".

"Esto no es más que el reflejo del cambio que se produjo dentro de la misma Revolución", explicó Miriam Talavera, cineasta cubana encargada de la presentación de los cortos, cuando se indagó en los motivos del cambio expresivo apreciado. "En *Now*, de Santiago Alvarez (otro de los films proyectados), que es de 1965, por ejemplo, el contenido se expresa con más vehemencia, con más rabia. En cambio ahora, el proceso revolucionario se ha sedimentado y enriquecido y puede difundirse de otra manera", amplió Talavera.

Con 23 años de carrera cinematográfica, docente "eventualmente" en la Escuela de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños, y especializada en editar films, Miriam Talavera presentó en Buenos Aires su segunda obra como realizadora: *Uno, dos, eso es*, un corto de 12 minutos destinados a mostrar el triunfo, no como algo individual, sino como el resultado del trabajo conjunto de aquellos que no son primeras figuras. Para ejemplificar este concepto, la directora se centró en un encuentro de boxeo, y en lugar de registrarlo convencionalmente, se ocupó de sus entretelones y escudriñó la tarea de "sparrings" y otros ayudantes de los deportistas. "Tomé el boxeo, porque es tan importante en Cuba, como para ustedes el fútbol", señaló.

Acompañada por Ulises Hernández, musicalizador de su film y protagonista de una retrospectiva pianística de la música cubana, Talavera informó sobre su película anterior, *Es quererte decir* —un acercamiento a la Revolución, desde la perspectiva de dos mujeres mayores— y sobre su próxima obra, *Papaíto*, un cortometraje al que caracteriza como "un canto a la paternidad".

La programación también incluyó *Quinoscopio*, magnífica síntesis animada de los dibujos de Joaquín Lavado, Quino, llevados al cine por Juan Padrón; varios de los *Filminutos*, humoradas filmadas por directores como Padrón, Mario Rivas, Tulio Raggi, José Reyes o Mario García Montés; *Arte del tabaco*, de Tomás Gutiérrez Alea; *Psicoballet*, de Sergio Núñez; *Wifredo Lam*, de Humberto Solás; *Con la misma pasión*, de Constante Diego; *4000 niños*, de Fernando Pérez; y *Habana Vieja*, de Oscar Valdés.

Alejandro Kacero



Miriam Talavera, directora cubana de *Uno, dos eso es*.
Hizo un corto sobre boxeo, para desconcertar previsiones.

Clasifica/12

Para publicar en esta sección Tel.: 44-8714 Av. Santa Fe 1440 Local 13

RUBRO 1 — DEPARTAMENTOS

COMPRA

BUSCO CASA ANTIGUA o casa en altos a ref. ó depto alto con tza. Min. 130 m² 4 amb. tel. Palermo, Botánico, San Telmo, Belgrano. Tel. 771-8419 (por la noche)..

VENTA

ALMAGRO calle fte pza bcon TE 3 ampl amb coc bño luz sol u$s 19.800 GV 44-9471/9622.

Av. FOREST ELCANO V. Loreto 3810 3 dorm c/diar 4 bños hab serv. TE coch opt bcon 42-2524..

V BALLESTER 1 a 1 c/est ₳ 25.000 poses ₳ 690 p/mes Inf Vi Sa y Do O'Donnell 440 768-1996.

B. NORTE 2 amb con Tel. Billinghurst 2386 42-9036.

CALLAO Y CORDOBA Antiguo lum. categ apto prof. 2 Tel 260 M2 5 dorm 3 salones. Dueño direct 41-7267.

SAN TELMO 3 amb tel impc lum 72 m² oport u$s 16.900 Defensa al 800 Lu a Vi 35-1350.

RUBRO 3 — TERRENOS • FRACC.

VENTA

ESTEBAN ECHEVERRIA dño vde 2 lotes juntos 10 x 25 c/u a cuadras estación Spegazzini ₳ 5.000 Tel 652-6996.

MIRAMAR (bal. Bristol) 3 c/mar ₳ 3.300 o 12 cuotas u$s 50 fijas. 45-9188.

MAR DEL PLATA (La Caleta) dño vde urg Lote 15 x 27 ₳ 1.800. 631-0588.

SANTA CLARA 4 c/mar dño vde lote. 45-9188.

MOGOTES 49-36 dño 923-4050.

RUBRO 20 — AUTOMOVILES

VENTA

PEUGEOT 504 modelo 72 muy buen estado 248-2758.

MG 1947 réplica con motor Fiat 1500 o KM patentado 1986 ver en Garay 4051 92-8199 u$s 1400.

TAUNUS L 81 muy bueno cub nuevas 59000 kms 654-7358 Brasil 32 Ramos Mejía.

RUBRO 51 — OFICIOS VARIOS

PEDIDOS

VOCES con o sin Exp e instrumentistas p/Grupo Folklórico 774-7120 Mier. 20 a 23 Sáb. 9 a 13 hs.

A ESTUDIANTES: ½ día venta indumentaria masc a part resida en Cap Perón 1361 Of. 3 De 9-18 hs.

RUBRO 52 — PROFESIONALES

OFRECIDOS

PSICOLOGIA 773-9831

ASMA - ALERGIA Tratamientos biológicos sin inyecciones Dra. Fanny S. Reisfeld. 41-0818/0811 (8 a 20 hs.) 802-5614

CIRUGIA DE LA MIOPIA Y EL ASTIGMATISMO por microcirugía computarizada Dr. Ernesto Rinenberg Av. Cabildo 767 771-7618/1429

DISFUNCIONES SEXUALES IMPOTENCIA FRIGIDEZ Dr. Osvaldo De Medicis Médico Libertad 195 4° D 35-7986

PSICOTERAPIA GRUPAL PSICOANALITICA. Coord. Lic. Liliana Moroni-Lic. Alberto Tassitano. Viamonte 1631 1°. 44-6403.

PSICOLOGOS atienden en consult. part. 854-0398 1ra entrevista gratis.

Lic. Pablo Vilar PSICOLOGO Clínico U.B.A. Tereapeuta del Hosp. G. Araoz Alfaro, Adolesc. (Adicciones-Homosex) Adultos (Psicosomática-Depresión) 981-8076.

PSICOMOTRICIDAD desarrollo de la coordinación p/indic. médica. Prof. Mauricio Irbauch 962-0356 71-5539/ 71-5539.

PSICOPEDAGOGIA - Trastornos de aprendizaje - Apoyo escolar 981-8955 - 9 a 12 hs.

DENTADURAS. "SONRIA YA" ROTA - NUEVA - FIJA -ACTO. Extracciones con hipnosis. Bulnes 1910. 84-6049.

PSICOLOGO. Niños - Adolescentes - Adultos. Honorarios accesibles. 27-1373..

ESTUDIO JURIDICO CONTABLE. Ahorro obligatorio. Asesoramiento integral. Pedir entrevistas por la mañana 922-7596.

PSICOLOGAS Cons/part niños -adoles. Pareja. Honorarios inst. 1° consulta s/cargo 854-0748/553-4403/613-0398.

PROBLEMAS DE LA INFANCIA. Dificultades de aprendizaje. Un lugar para escuchar y ayudar a resolver los conflictos de los niños. Lic. lady Cottet-Mimi L. de Samban. Sol. ent: Lu/mi/jue 15/18 hs. 782-6605

A.S.I.F (Asistencia Interdisciplinaria familiar) Divorcio-Rematrimonio-Lic. Norma Bojman-Dra. Dora Davison-Dra. Luisa Szmukler. Grupos de reflexión para padres. TE 46-1752 Callao 449 P. 12 "A". A partir 15 hs.

ASUNTOS CIVILES Y COMERCIALES - Responsabilidad por mala práctica médica. Dr. Claudio M. Pszemiarower Lavalle 1566 2° "G" 40-0694 46-2763

GRUPOS DE REFLEXION S/temas de la vida cotidiana. En mayo comenzamos con "Proyecto propio-proyecto compartido". Inf. 97-4968/ 804-2835..

Prof. MARI Tarot. Ayuda espiritual Austria 1860 PB "G" 825-5949.

¿Y SI PRUEBA CON UN ARQUITECTO? Experimentados profesionales resuelven en consulta a domicilio sus problemas de proyecto; remodelación y decoración 59-4650 - 773-1880

ASISTENCIA PSICOLOGICA HONORARIOS INSTIT. Adolescentes - Adultos - Drogadicción - Orient. Familiar Solic. turno Lunes a Viernes de 20 a 23, Sábado de 10 a 18 hs. T.E. 611-8980/86-5771

PSICOLOGA UBA Niños, Adolescentes, Adultos, 1ª entrevista s/cargo. 613-3942, Flores.

ASESORAMIENTO CONTABLE e impositivo -Constitución de sociedades -Asesoramiento laboral -Control de ausentismo -Liquidación de sueldos y jornales. ACI Asociados TE 53-8385.

RUBRO 55 — PRODUCTOS VARIOS

VENTA

A BREYER Pianos nuevos y usados con garantía. Talcahuano 860 PB "B" Cap. Santa Fe 2204 Martínez.

1° piano alemán dde ₳ 900. total/financ J. E. Uriburu 281.

GORDITAS. Ropa de calidad que afina la silueta. Talles hasta el 70 - Alvarez Thomas 800 Tel. 551-7144.

RUBRO 56 — SERVICIOS

OFRECIDOS

LOGRE SU PAREJA real y estable con fines serios Agencia Matrimonial 83-5024/5912.

COSMETOLOGA. Esp. en tratamientos de acné, rejuvenecimiento etc. Emilio Mitre 457 15° B 35-7986.

BABY - SITTER 803-3118 Ana.

MASAJE PROFUNDO descontracturante Shiatzu. Flores de Bach 72-8045.

CORTINAS de enrollar, service carpintería, lustre. 798-7132 Juan.

TECNICAS DE ORIENTE y Occidente para el equilibrio físico, mental, espiritual Olga Derwel 86-2182/2494.

SERVICE EN BELGRANO de T.V. Audio - Videos - 552-2229.

MATRIMONIAL ALTO NIVEL. Logre su pareja. Seriedad y experiencia. Lunes a sábados 12/20 790-7155.

I CHING oráculo chino. Orientación. Predicción en base a milenarias monedas chinas. Lea Morganas. 42-8111.

YOGA SALUD. Descanso. Armonía. Sta. Fe 2926 8° B 826-9345.

DIGITOPUNTURA-83-6206.

COPIAS A MAQUINA 782-8771.

RELACIONES HUMANAS Grupos Pareja 553-8961 12/20 hs.

TAROT DE MARSELLA. Visualización creativa Cursos Consultas Tel. 93-4422.

ASTROLOGIA Cartas natales Revolución solar Cursos tel. 93-4422.

RUBRO 58 — FOTO • CINE • OPTICA

VENTA

CAMARA RICOH Singlex II (Rosca) FUJICA ST-801 (Rosca) Varios Lentes a rosca Fuelle etc. 41- 2803.

PRIMER OFERTA. Nikon "F" con Fotomic cuerpo negro lentes Nikkor 50 mm F1:1,4 y tele 135 mm f 3,5 89-2497..

RUBRO 60 — MUEBLES Y ANTIGUEDADES

COMPRA

MUÑECAS ANTIGUAS cabeza de porcelana o autómatas compro, consulte antes de vender 361-0678.

MUEBLES Y ADORNOS. Objetos de arte. Porcelanas. Piedras duras. Figuras de bronce. Lámparas y vidrios firmados, etc., compro. Voy a domicilio: 99-4028, 551-2464.

Compro ropa usada antigüedades. 757-4648.

MUEBLES franceses e ingleses. Arañas importantes. Jarrones y lámparas Gallé. Lálique, Müller, Daum, Schnneider. Todo objeto estilo Art. Noveau o COMPRA CLODION M.T. Alvear 861, Capital, 311-7580.

RUBRO 65 — ENSENANZA

OFRECIDOS

TALLER DE LECTURA y escritura T/adultos Capacitación para la escritura de textos y habilidad lectora Inf. 982-9949 (de 9 a 12 hs).

EXPRESION CORPORAL gim natural técnicas recuperatorias relajación 797-7503 Cnel Díaz 1419 2 "8" Cap.

TALLER ESCRITURA creativa para adultos Sáb. 9.30 a 11.30. Inicia: 23-4. TE 783-5821/774-8985.

TECNICA VOCAL para actores docentes est. de teatro, oradores, est. de locución periodistas. Cursos grupales e individuales. Comienzo abril. Fga. LILIANA FLORES. Prof. CARLOS DEMARTINO 825-2898 204-0491.

CLASES INDIVIDUALES de flauta dulce. Se provee instrumento Jazz Improvisación Lectura 93-4422.

LAS MUJERES ESCRIBEN Taller de escritura Grupos Indiv. d/16 hs. 942-7642.

FRANCES enfoque dinámico t/nivel Traducciones Psi. Prof.: Ruth Aguiar 801-3336.

CURSO DE INTRODUCCION a la Teoría Psicoanalítica. Sin requisitos de conocimientos previos. Lic. A. Tassitano. Viamonte 1631 1° Piso. 44-6403.

OBESIDAD enfoque integral médico psicológico. Informes 961-3734.

TANGO en Palermo 58-9055.

CONVIVENCIA Y COMUNICACION. Grupo de reflexión p/el diario vivir. Ilustrado con el cuento y la novela contemporánea. Viamonte 1631 1° Piso 44-6403.

INGLES c/teatro 334-1561.

FLAUTA TRAVERSA y dulce 71-4715 y 88-7616.

PROBLS. DE APRENDIZAJE PROF. Benítez tel. 58-1170.

FILOSOFIA. "Sexualidad, amor, muerte" 89-3665. También clases individuales.

ALEMAN PARA EXIGENTES: Cursos regulares, intensivos, avanzados, conversación, audiovisual. En grupos individuales y externos. Clases de inglés, francés, latín. Profesores nativos. Consúltenos. Multilingua: Reconquista 745 P.B. "Q" Cap. Tel 312-7246.

CANTANTES LIRICOS/POP. Prof. - princ. técnicas rap P/manejar correct tu voz Cant T. Colón 361-3887.

FLAUTA TRAVERSA y dulce. Prof Mauro Piterman 983-8105.

ALEMAN Gramática 801-7983.

INGLES PARA COMUNICARSE T/niveles Convers. Exam. Precios promocionales p/Ud y s/amigos 825-0567 12 a 14 825-3873 de 8 a 20.

SEMIOTICA y estética del cine. Grupos de estudio. Coordinador: Eduardo A. Russo 51-8289 (mensajería de 9 a 20 hs.).

CLASES DE INGLES para adultos, en grupos o individuales, con profesionales de probada competencia. Llamar de 13 a 20, de lunes a viernes, 322-3798.

CURSO DE DISEÑO textil. Teoría y práctica profesional. Informes Arengreen 990. 432-8064/553-0845.

TALLER de expresión plástica. Dibujo, pintura, grabado, escultura, cerámica. Niños y adultos. San Lorenzo 751 Haedo Sur tel 650-4905.

CLASES DE PIANO Martín Pavlosvsky Composición - Armonía - Improvisación - Audio perceptiva. Llamar 40-3124.

RUBRO 68 — DEPORTES

OFRECIDOS

ESCUELA Modelo Integral de Gimnasia. Profesorados, juvenil y adultos. Charcas 2737 1° "A" y "D". 824-8793/8650.

NATACION: bebés, niños, adultos. Integr. motriz Deportes en "Estrellitas" Prof. Mauricio Irbauch 83-7372. 71-5539.

AEROBISMO en Palermo Informes 93-0318 de 14-17 h.

GIMNASIA modeladora, aerobic, work-out clases a domicilio 961-2623 de tarde.

GIMNASIA RITMICA Expresiva jueves 19 hs Arenales 2098 1° P Cap Inf 86-5298.

CINE/12

Diario para mis hijos

(Márta Mészáros, 1982). Clara crítica a las arbitrariedades del período stalinista, que alcanza dimensión poética en virtud del marco en que la inscribe la directora húngara: los conflictos de crecimiento de una adolescente de esa época. Premio Especial del Jurado en el Festival de Cannes 1984, con admirable fotografía en blanco y negro. **(Lorca.)**

Wall Street

(Oliver Stone, 1987). Excelentes tomas y muy buenas actuaciones en esta detallada descripción del mundo de las altas finanzas encarada por el director de *Pelotón,* a la que una excesiva simplificación en algunos aspectos del contenido, resta fuerza. Con Charlie Sheen, Michael Douglas, Martin Sheen, Daryl Hannah. **(Gran Rex, América, Atlas Belgrano.)**

Después de hora

(Martin Scorsese, 1986) Brillante ejercicio de estilo con un lenguaje fuera de lo convencional, en torno a las desventuras insólitas de un neoyorquino que se aventura de noche por la zona más marginal de su ciudad. Elementos del *thriller* y el humor se confinan en esta obra donde lo fortuito es determinante. **(Hebraica, Cinemateca Argentina.)**

Detrás de las noticias

(James L. Brooks, 1987) Divertido cuadro sobre la "interna" de los programas noticiosos en la televisión norteamericana. Tres excelentes personajes, con notables intérpretes (William Hurt, Holly Hunter, Albert Brooks), sirven sin embargo para desviar el tema de denuncia hacia un conflicto personal demasiado suave **(Atlas Santa Fe.)**

El último emperador

(Bernardo Bertolucci, 1987). Es continuamente espléndido el marco visual y sonoro de esta curiosa y auténtica biografía, que a lo largo de sesenta años transforma al emperador Pu-yi en un feliz jardinero. Con rodaje en China, el admirable espectáculo sólo se debilita por su longitud. Ganadora de los nueve Oscar para los que había sido propuesta. **(Atlas Lavalle, Atlas Santa Fe.)**

El tango es una historia

(Humberto Ríos, 1982) Coproducción con México. Interesante y singular largometraje realizado por el director argentino durante su exilio en ese país. Lo musical, el rescate de la historia del tango y el análisis de los nexos del género con la vida sociocultural y política de la Argentina, coexisten en él. Domingo a las 20. **(Liber/Arte,** Corrientes 1555.)

La esperanza y la gloria

(John Boorman, 1987) Hay una gran carga de nostalgia y de humor en esta visión de la Segunda Guerra Mundial, vivida en el frente doméstico por un niño y su familia. El enfoque es casi autobiográfico y la realización luce tanto en la espectacularidad ocasional como en la perspicaz observación doméstica. Con Sarah Miles, Sebastian Rice-Edwards, Geraldine Muir. **(Ambassador, Atlas Recoleta, Atlas Belgrano.)**

Grito de libertad

(Richard Attenborough, 1987) Importante y valiente denuncia sobre el tema del *apartheid* en Sudáfrica, con excelentes interpretaciones e indiscutible carga emotiva, pero con algunas simplificaciones temáticas y formales, que sin embargo no empañan la fuerza del alegato. **(Libertador, Monumental, Gran Savoy.)**

El imperio del sol

(Steven Spielberg, 1987). El director da una lección de expresividad visual en esta espectacular reconstrucción del drama vivido por un niño al que la Segunda Guerra Mundial atrapa en Shanghai. La concentración narrativa y la frecuente intensidad son otras virtudes. Con Christian Bale, John Malkovich, Miranda Richardson **(Concorde.)**

Maurice

(James Ivory, 1987) Exquisito tratamiento formal y refinado abordaje del tema de la homosexualidad, enmarcado en la Inglaterra de principios de siglo, por el director de *Un amor en Florencia*, sobre una novela de E. M. Forster. Con premiadas y excelentes interpretaciones de James Wilby y Hugh Grant. **(Broadway, Capitol.)**

Zelig

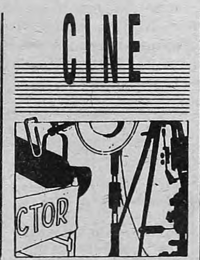
(Woody Allen, 1983) Original pseudo-documental sobre la imaginaria vida de Leonard Zelig, un camaleón humano que según la inventiva del director vivió durante los años '20, célebremente. Destacables recreaciones de noticieros de la época en esta broma excelente, donde la inteligencia supera al humor. Actuaciones de Allen y Mia Farrow **(Premier 1.)**

Hechizo de luna

(Norman Jewison, 1987). Una comedia llena de ingenio, sobre las desventuras románticas de una familia cuyas pasiones quedan atravesadas por el destino. Agudos diálogos y un elenco magistral: Cher, Nicolas Cage, Vincent Gardenia, Olympia Dukakis **(Metro, Iguazú, Santa Fe, Lorena, Belgrano.)**



CINE



ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.05, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23 hs.: **La esperanza y la gloria** P/13 Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 12.45, 15.10, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Wall Street** (Poder y codicia). P/13. Con reservas. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13, 16.25, 19.50 y 23,15 hs.: **Retroceder nunca, rendirse jamás 2;** a las 14.40, 18.05 y 21.30 hs.: **Interceptor.** P/13. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. Roque S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 15.10 y 19.30 hs.: **El beso de la mujer araña,** de la novela de Manuel Puig, un film de H. Babenco, con William Hurt, Sonia Braga. A las 17.10 y 21.30 hs.: **El sacrificio,** de Andrei Tarkovski. Viernes y sábado a medianoche: **El beso de la mujer araña.** P/18. Prox.: **Cuando sopla el viento.**

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel : 322-1936. A las 13, 16, 19.10 y 22.20 hs.: **El último emperador** (Una historia verdadera). P/13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 13.30, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.: **La esperanza y la gloria** P/13 Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13, 16, 19.10 y 22.20 hs.: **El último emperador.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50 hs.: **Detras de las noticias** (Broadcast News). S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. A las 14.30, 16.05, 17.50, 19.35, 21.20 y 23 hs.: **Made in Argentina** Con Patricio Contreras, Leonor Manso, Marta Bianchi, Luis Brandoni. Un film de Juan J. Jusid. P/13.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 16.45 y 20.30 hs.: **Benji, el perseguido;** a las 14.35, 18.20 y 22.30 hs.: **Superpolicía nuclear.** S/R.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel. 322-0356. A las 13.50, 16.05, 18.25, 20.40 y 23 hs.: **Sin salida.** P/16. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14, 16.50, 19.45, 22.40 hs.: **Maurice** P/18. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 14.50, 18.20 y 21.50 hs.: **El francotirador** (The deep hunter). P/16. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 13.50, 16.45, 19.40 y 22.35 hs.: **Maurice** P/18. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.: **Detrás de las noticias** (Broadcast news). S/R. Sáb. trasn.

CLUB DE CINE. Gral. Urquiza 124. Tel.: 93-2471. A las 19, 20.30 Y 22.30 hs.: **Más allá de la gloria,** de Samuel Fuller, con Lee Marvin. Martes: **Secreto de Mujeres,** de I. Bergman.

CONCORDE. Lavalle 925 Tel. 35-1850. A las 13.10, 16.15, 19.20 y 22.25 hs.: **Imperio del sol.** P/13. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 13, 16.55 y 20.50 hs.: **Línea de fuego;** a las 15.10, 19.10 y 23 hs.: **Tributo al dragón.** P/16. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.15, 18.30 y 22.55 hs.: **Ultimo tango en París,** de Bernardo Bertolucci (ganador de 9 Oscar '88); a las 16.20 y 20.40 hs.: **El bebé de Rosemary** de Roman Polansky, con Mia Farrow. P/18.

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 322-3600. A las 13.20, 17 y 20.40 hs.: **Cobra;** a las 15.05, 18.45 y 22.25 hs.: **Arma mortal.** Sáb. trasn. 0.30 hs.: **Amigas para el placer** y **El varón violado.** P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Superman IV** (En busca de la paz), en castellano. S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 12.55, 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **Wall Street** (Poder y codicia). P/13. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **Testigo indiscreto** P/13 Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **Ciclo nuevo cine norteamericano: Después de hora,** de Martin Scorsese, con Griffin Dunne y Rosanna Arquette. P/13.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23 hs.: **Gaby** (una historia verdadera). La mente fija limitaciones, el corazón las sobrepasa. Con Norma Aleandro, Liv Ulman y Robert Loggia. P/13.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 22.55 hs.: **La Familia,** de Ettore Scola. Nominada al Oscar '88 mejor película. S/R.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **El Rayo Verde** Ganadora del León de Oro de Venecia, premiada en Montreal. P/13.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23 hs.: **Nacido para matar** (Full metal jacket). La mejor película de guerra jamás filmada. Dir.: Stanley Kubrick. P/16.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **El nombre de la rosa.** Con Sean Connery y F. Murray Abraham. P/16.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. (miércoles únicamente a las 16.30 hs.): **Más allá del bien y del mal,** un film de Liliana Cavani, con Erland Josephson, Dominique Sanda y Robert Powell. P/18.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Hechizo de luna.** P/13. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 15.30, 18.55 y 22.30 hs.: **Corazón satánico;** a las 14, 17.25 y 21 hs.: **El terror llama a su puerta.** P/13. Sáb. trans.: **La canción sigue siendo la misma** con Led Zepellin. P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.15, 16.15, 19.20 y 22.20 hs.: **Grito de libertad** S/R. Sáb. trasn. 1.15 h.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.15, 15.10, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: **Lo que vendrá...** Dir.: Gustavo Mosquera R. Con Charly García, Hugo Soto, Juan Leyrado. Música: Charly García. P/13. Sáb. Trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Diario para mis hijos.** Dir.: Marta Meszaros. P/13. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.25, 15.40, 18.05, 20.25 y 22.45 hs.: **El estado de las cosas.** P/13.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.45, 15.45 y 17.45 hs.: **Piegrande y los Henderson,** en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Hechizo de luna.** P/13. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **Nuevas aventuras del zorro,** en castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.15, 14.55, 16.35, 18.15, 19.55, 21.35 y 23.05 hs.: **Bernardo y Bianca,** de W. Disney, en castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Quién llamó a la cigüeña.** S/R Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23 hs.: **Sin salida.** P/16. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Superman 4** S/R. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Quién llamó a la cigüeña.** S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Hechizo de luna.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.35 y 23 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 14.30, 16.40, 18.45, 20.50 y 23 hs.: **Novia se alquila.** S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Novia se alquila.** S/R3. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 14.25, 17.20.: **Grito de libertad.** S/R.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Paraíso relax** (Casa de masajes). P/18. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel:. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.10, 21.10 y 23.15 hs.: **Testigo indiscreto.** P/18. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Colecciones privadas** P/18. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **Los últimos caníbales.** P/18. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Atracción peculiar** P/18. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Zelig.** Un film de Woody Allen. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14, 17, 20 y 22.50 hs.: **La batalla de Argelia.** Una dramática evocación de todo un pueblo luchando por su libertad. S/R.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **El baile** de Ettore Scola. S/R.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Imágenes de la Guerra Civil Española (noticiosos y documentales enviados por la Filmoteca Española). A las 15, 17.30 y 22.30 hs. (Todas las secciones numeradas): **Espagne 1936. España leal en armas. La guerra de España** y **Final de la guerra.** Platea ₳ 6. P/13.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.35, 16, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **¿Quién llamó a la cigüeña?** S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Hechizo de luna.** P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 14, 18 y 21.55 hs.: **El francotirador.** P/16. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10 hs.: **Lo que vendrá**P/13. Sáb. trasn.: 1.20 h.: **Pink Floyd The wall (La pared).** P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 13.35, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10 hs.: Un film de Adrián Lyne, con Mickey Rourke y Kim Bassinger en: **Nueve semanas y media.** P/18. Con reservas. Sáb. tras.

SUBTERRANEOS DE BUENOS AIRES. Bartolomé Mitre 3342. A las 19 y 22.30 hs.: **Viva Zapata** de Elia Kazan (1952). A las 21 hs.: **El salario del miedo** de Henri George Clouzot (1953). Mejor film y mejor director en Cannes. S/R. Entrada: A 2 (o 2 cospeles de subte).

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 13.30, 15.15, 16.45, 18.30, 20, 21.45 y 23.30 hs.: **Una chica al rojo vivo.** S/R. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Simplemente sangre.** P/16. Sáb. trasn. (lunes descanso).





COLON. Tel. 35-5414.
Sábado 23, 21 hs. Extr. N° 87. Concierto sinfónico-coral a cargo de la Orquesta y Coro estables del T. Colón. Dir.: Antonio María Russo. Prog.: Missa por Defunctis (Requiem) Op. 39 p/solistas, coro y orq. de A. Dvorak. Sol.: Mabel Veleris (soprano) Lucila Ramos-Mane (mezzosoprano) Carlos Bengolea (tenor) Luis María Bragato (bajo). Loc. en vta. Pl. A 20. **Boletería:** todos los días, de 10 a 20 hs., en Tucumán 1111.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.
Sala Martín Coronado
La ópera de dos centavos de Bertolt Brecht con música de Kurt Weill. Con **Susana Rinaldi, Víctor Laplace,** Gui Gallardo, Lidia Catalano, Laura Lyss, Roberto Carnaghi, María Inés Pereyra, Daniel Suárez Marzal, Andrés Turnes y elenco. Asistentes de dirección: Libertad Alzugaray y Horacio Pigozzi. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Vestuario: Gioia Fiorentino. Coreografía: Ana María Stekelman. Escenografía: Jorge Saduriansky. Dirección musical: Federico Mizrahi. Traducción y dirección: **Daniel Suárez Marzal.** Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20.30 hs. Pl. ₳ 15. Pull. ₳ 12. Jueves, función popularísima a mitad de precio. Vta. loc. c/3 días de anticipación. ₳ 10.
Sala Casacuberta
Las bacantes. Un espectáculo **de Salvador Tavora,** inspirado en el texto de Eurípides, con **La Cuadra de Sevilla** y **Manuela Vargas.** Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 30. Vta. loc. c/3 días de anticipación. Martes y miércoles función popular a mitad de precio.
Sala Cunill Cabanellas
Muñeca, de Armando Discépolo, con **Onofre Lovero,** Ingrid Pelicori, Horacio Peña, Patricia Gilmour, Marta Rodríguez, Marcela Ferradás, Jorge Mayor, Leopoldo Verona, Osvaldo De Marco, Gustavo Belatti y Enzo Bai. Asistente de dirección: Olga Carballo. Entrenamiento corporal: Sofía Ballvé. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Escenografía y vestuario: Cristina Moix. Dirección: **Rubén Szuchmacher.** Domingo: 20.30 hs. Vta. loc. c/3 días de anticipación.
Galpón del Sur (Humberto 1° 1739)
Crimen y castigo de Fedor Dostoievski, por el Stary Teatr de Cracovia, Polonia, dirigido por **Andrzej Wajda.** Sábado: 22 hs. Domingo: 20.30 hs. Pl. ₳ 30. Vta. loc. c/3 días de anticipación. **Domingo Despedida.**
Hall central
Alejandro Santos (compositor, flautista y tecladista), acompañado por Horacio López (batería), Pablo Fernández (percusión) y Jorge Cerrato (bajo eléctrico). Sábado: 20.30 hs. Domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.
Fotogalería
Oscar Plasencia. Exposición de trabajos de este fotógrafo argentino contemporáneo. Lunes a domingo de 12 a 24 hs. Entrada libre y gratuita.
En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **Pepe Cibrián** con su espectáculo musical **"Aquí no podemos hacer-**

lo". Música de Luis María Serra; coreografía Ricky Pashkus; arreglos y dirección musical Angel Mahler; libro, letras, luces y dirección general Pepe Cibrián. Entradas: platea y pullman ₳ 5.- Viernes y sábado: 21.30 hs. Domingo: 20 hs. Ultimas funciones.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224.
Boletería atiende a partir de las 10 hs.
Reflejos de una vieja leyenda - Fausto, versión libre del "Fausto" de Goethe de Augusto Fernandes y Daniel Guebel. Con **Adriana Aizemberg**, Alejandra Alfieri, **Héctor Bidonde, Franklin Caicedo, Lito Cruz**, Cristina Czetto, **Julio Chaves**, Alejandro Elijovich, Silvia Hapko, Carlos Moreno y Diana Scheiblum. Escenografía en colaboración: Marta Albertinazzi. Vestuario: Augusto Fernandes y Marta Albertinazzi. Textos: Daniel Guebel. Coordinador general: Hugo Urquijo. Puesta en escena: **Augusto Fernandes.** Sábado: 21 hs; y domingos: 19 hs. **Domingo despedida.**
Pl.: ₳ 10.
Famosas puestas del Fausto. Exposición de 21 láminas con fotografías de siete grandes puestas realizadas por **Fritz Kortner, Gustaf Grundgens, Heinrich Koch, Ernst Schoder, Claus Peyman, Hansgunther Heyme** y **Hans Hollmann**. Se llevará a cabo hasta el 30 de abril en el hall del Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815). Auspicia: Instituto Goethe.
Julie Weisz: Fotos de la puesta del Fausto de Augusto Fernandes.
Imágenes de una travesía - Fausto: Muestra fotográfica de Júlie Weisz en el Instituto Goethe. Se llevará a cabo entre el 11 y el 29 de abril.
"Libertablas" presenta: **"Sueño de una noche de verano... o lo que quedó de una comedia de Shakespeare".** Adaptación y dirección: Luis Rivera López. Con: Sandra Antman, Eduardo Blanco, Mónica Felippa, Luis Rivera López, Noemí Rodríguez y Sergio Rower. Títeres, máscaras, escenografía y gráfica: Omar Comin. Vestuario: Graciela Vázquez. Música original: Mariano Cossa. Jueves, viernes y sábados a las 18 hs. Pl.: A 2.
"Confites de colores". Espectáculo infantil creado e interpretado por Cecile Charré acompañada por su perrito Alfonso. Música: Julio César Ortiz. Viernes, sábados, domingos y feriados a las 16 hs. Pl ₳ 2.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866.
Muchachas del tiempo aquél. Libro de Gius. Con: **Jorge Barreiro, Esther Ferrando**, Miguel Jordán, **Maurice Jouvet, Aldo Kaiser, Elena Lucena, Margarita Padín, Nelly Panizza, Nélida Romero, Peggy Sol, Tania** y elenco. Dirección musical: Gualberto Rodríguez Córdoba. Escenografía: Alfredo Favale. Vestuario: Mónica Vargas. Coreografía: Esther Ferrando. Dirección general: **Juan Carlos Thorry**. Viernes y sábado: 21 hs. Domingo: 20 hs. Platea: ₳ 5. Exposición de vestuario de la **Comedia Nacional en el hall central.** Boletería atiende desde las 10 hs., martes, miércoles y jueves en el Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815); viernes, sábados y domingos en el Teatro de la Ribera. Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. Tel.: 953-1403.
"Babilonia" (Una hora entre criados). Dir.: Rubén Szuchmacher. Viernes: 23.30 hs. Sábado: 0.30 hs.
"Humanomanía" (Creación inexplicable). Sábado: 22 hs. Domingo: 19 hs.
Cine:
Ciclo Jean Renoir
"El crimen de Mr. Lange"; Sábado: 19.30 hs.
Todo es gratis.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel: 331-1335. Exclusivo:
I' Medici Concert en:
Hasta que la suerte nos separe
Viernes: 22 hs; sábado: 23.30 hs; domingo: 20 hs

ARMANDO DISCEPOLO Pichincha 53. (Alt. rivadavia 2300). Tel.: 48-0682. **La hija del rabino.** Libro y dir.: A. Oster. Con Rosita Lonaner, I. Haimovici, S. Solnik, B. Perco, M. Schuman, y gran elenco. Viernes y sábado: 21.30 hs, domingo 18.30 hs. Bol. dde. 17 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964/5707. Refrigeración. Llegó todo el humor cordobés con la obra más premiada del verano '88:
La cañada
(Made in Córdoba)
Con Chichilo Viale, Raúl Escobar, Beatriz Gutiérrez, Ismael Echevarría y gran elenco. ¡Para morirse de risa! Martes a jueves: 21.30 hs. viernes y sábado: 21.30 y 23.30 hs. Domingo: 19.30 y 21.30 hs. Loc. en vta. Desc. a Jub. y Est.

AUDITORIO AMIA Pasteur 633. Carrusel de las Arges presenta: ¡La libertad lograda... pronto se olvida! **Yudith y las sombras.** Vers. lib.: D. Cogolani. Con: E. Dossetti, M. A. Tarditti, J. Scarsi y gran elenco. Idea y dir.: Fanny Dimant. Sábado: 21.30 hs. Domingo: 19.30 hs.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/89. La obra prohibida de Jean Anouilh. **Jezabel** Con Marta Maristany, Max Berliner y gran elenco. Dir.: Edgardo Cané, Jueves a Sábado: 21.45 hs. Est. y jub. 50% desc. Refrigeración.

AUDITORIO CHACABUCO. Chacabuco 637. Tel.: 362-2846. Presenta la comedia musical de Miguel Coronatto y Liliana Paz: **Buenos Aires ciudad tango** Gran elenco. Dir. gral.: M. Coronato y L. Paz. Sábado: 22 hs.; domingo: 20.45 hs.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Vuelve el éxito 1987! **Shalom Buenos Aires** De Myrtha Schalom. Comedia en castellano con música y canciones en ídish. Esc. y vest.: A. Schottlender. Coreog.: L. Murray. Dir.: Santiago Doria. Asis. de dir.: J. Algañaras y G. Alvares. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs.

AUDITORIO I.F.T. (Sala II). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Presenta: **No se paga!** De Darío Fó. Dir.: Eduardo Pavelic. Viernes y sábado: 22 hs, domingo: 20 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo de teatro Buenos Aires presenta: 3° año de éxito: **En orsai** Sobre textos de Roberto Fontanarrosa, con M. Vidal, T. Lovera, A. Oliva, N. Aizaibar, C. Parrilla, S. Arranz. Dir. y puesta en escena: A. Lavin. Viernes y sábado: 21.30 hs. Entrada libre y gratuita.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo Teatro de Buenos Aires presenta: **Ensayo de humor** Sobre textos de Roberto Fontanarrosa, con Carlos de Urquiza, Martín Bianchedi, Juan C. Sánches y Carlos Parrilla. Música: Martín Bianchedi. Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado: 23 hs, domingo; 21 hs. **Entrada libre y gratuita.**

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 27-6471/67--7930. "Vaya al teatro y conozca el país". De R. Suñez, con adaptación de Alfredo Lépore: **Deliciosamente peligrosa** Con Alfredo Lépore, Giovanna Sportelli. Dir.: A. Lépore. Sábado: 22.30 hs, domingo: 21 hs. Se realizan funciones para colegios, entidades, jubilados, etc. Sorteo en cada función de 5 días en Bariloche para el grupo familiar. Est. y jub. con desc.

BAUEN HOTEL. Celebry. Callao 360. Tel.: 45-6906/804-1600/1700. Tercer año de éxito. **Rudy Chernicof en:**
El señor del baño
de R. Chernicof, Dátola y P. Laske; música de Víctor Heredia y J. C. Cuacchi. 250.000 personas ya rieron con esta obra, no se pierda un clásico del unipersonal. Miércoles y jueves: 21.30 hs. Viernes: 22.30 hs. Sábado: 21 y 22.45 hs. Domingo: 20 hs. Loc. en venta con 5 días de antic. Boletería desde las 11 hs. Reservas al 45-6906. A/T/P.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Risas y emociones en una gran comedia.
Mabel Manzotti Jorge Rivera López
Perla Santalla
en:
Memorias de un adolescente
De Neil Simon. Con C. Gallardou. C. Reyna, M. Ortiz y L. Laphitz. Esc.: G. de la Torre. Dirección **Agustín Alezzo.** Martes a viernres: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs. Martes a jueves: Pla. ₳ 14, pull. ₳ 10; viernes a domingo: Pla. ₳ 18, pull. ₳ 10. Domingo desc. a jub. Loc. en venta c/3 días de ant.

CAFE TEATRO ESTILO. Av. Corrientes 1983. Subsuelo. Presenta a: Atilio Veronello en:
V.T.T.V.
(sátira sobre la televisión y los medios)
Sábados: 22.30 hs.
A pesar de todo soy mujer
De Gustavo Olivera, con Cecilia Colombo y Silvia Lastoria (sátira sobre la servidumbre sexual de la mujer). Direc. Gustavo olivera. Sábado: 22.30 hs.
Alberto Mazzini y Pampu Produc. presenta el music hall más "decadente" del año. Osvaldo Roth en
Con algo de... rubor
Libro: Pedro Cano, con Alberto Pampu, Jorge Etchegoyen, J.C. Pagano. Coord. gral. y dir. artística: Alberto Mazzini.
Viernes: 0 h. Sábado: 21.30 hs. Domingo: 21 hs.
Y el título? lo pone Ud.
Libro y actuación: Pablo Morales y Juan S. Sánchez. Música: Daniel Maiorana y Hernán Longo. Dir.: Carlos Altube. Viernes: 22.30, sábado: 0.30 hs, domingo: 19.30 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presenta:
Una viuda difícil, de Conrado Nalé Roxlo. Dir. Adrián Di Stefano. Sábado 22.45 hs.
La gran avenida (antología de la zarzuela). Frag. de Doña Francisquita; La gran vía; El Barberillo de Lavapies, etc. Dir.: Adrián Di Stéfano. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 19.15 y 21 hs; domingo: 17.30 y 19.15 hs; lunes: 21.30 hs.
Est. y jub. desc, menores de 12 años gratis. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamiento propio.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Presenta al infantil **Pequeño teatro Negro de Salta** en: **Un poquito de todo.**
Una obra para niños, poetas y locos.Actores titiriteros: Jorge Fernández (mimo), Juana Aliberti, Alonso Barrazza (autor y director). Viernes y sábado: 18.30 hs. Domingo: 17 hs. Chicos hasta 3 años gratis.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Presenta: **Macbeth.**
El jardín de las delicias. De W. Shakespeare. Adapt.: Rubén Pires, con E. Zani, A. Espíndola, S. Oviedo, L. Castillo, A. Mongelos, G. Melnik, E. Blanco y elenco. Esc.: E. Alonso. Dir.: Ribén Pires. Sábado: 22 hs. Domingo: 19.30 hs.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel.: 361-2347. Ovidio Lagos presenta a: Eduardo Solá en el show cómico del año:
Salpicón de tres
(Una sátira de la televisión y sus protagonistas). Con Daniel Colombino. Actor invitado: Juan Bautista Balcarce. Jueves: 21.30 hs. Viernes: 22 hs. Sábado: 23 hs. Domingo: 21.30 hs. (Jueves popular). Bolet. dede. 18 hs. Estacionamiento.

DE LA CORTADA Venezuela 336. Tel.: 362-8594. Presenta hoy: 24 hs. Lo inefable ostensible. Viola oficia en su 3° año de indeleble vigencia, el fascinante culto al:

Parakultural Theatre

Aquí están, estos son: **Metatango** (Avant premiere), Omar Viola, Aida Albert y Fernando Tavolero. **Gambas al ajillo** Alejandra Flechner, María José Gabin, Verónica Llinas y Laura Markert. Invitados especiales: **Alejandro Urdapilleta, Olkar Ramírez** y **"Pelvis"**. Precios "pop". ₳ 15.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531. En su 2° año de éxito: otra vez en Bs. As. La revistilla musical de Patricio Esteve y Julio Tahier:
Garibaldi Pum!!!
Dir.: S. Copello y J. Tahier, gran elenco. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Jub. 50% desc.

DE LA GALERIA (Ex Teatron). Santa Fe 2450. Subsuelo. Tel.: 825-8914.
Después de la ceremonia
De Yasmina Reza. Premio Moliere en Francia 1986. Auspicia Embajada Francesa y Alianza Francesa de Buenos Aires. Con Regina Lamm, D. Faide, M. Cerain, H. Falleti, R. Murphy. Dir.: María Rivera. Sábado: 22 hs, domingo: 21 hs. 50 % desc. Jub. est. y actores. Bol. dde. 18 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Un año en cartel. El deslumbrante musical más premiado de la Argentina.
El circo de Alberto Agüero
En su cuarta temporada consecutiva. Año 1985 Premio Molière 1987 Air France. Estrellas de Mar a la mejor dirección y al mejor espectáculo de music-hall. Premio José María Vilches. 15 artistas en escena. Jueves y viernes: 21 hs. Sábado: 18.30 y 22 hs.; domingo: 18.30 hs. Loc. en vta.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 35-3606. **Raúl Rizzo - Manuel Callau** en:
Mosquito
De Athol Fugard. Dir.: Héctor Tealdi.
Sábado: 22 hs. Domingo: 21 hs. **Domingo despedida.** Loc. en vta. desde las 15 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Entrada libre. Héctor Presa y Gaby lerner en:
Romeo y Julieta o qué tenemos que ver con el amor
Gran elenco. Puesta en escena y dirección: Héctor Presa. Viernes y sábado: 21.30 hs. Las entradas se entregan desde las 20 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. "Vermicelli, teatro y pesto" presenta: **Monstruos son los de ahora**, con F. Fattore, P. Lehner, M. Massa y elenco. Dir. gral y puesta en escena: Luciano Cazaux. Viernes y sábado: 23.30 hs. Entrada libre y gratuita.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Ricardo Aldemar presenta a Ricardo Monzón en: **Las manos de Eurídice** De Pedro Block. Dir.: Ricardo Monzón. Sábado: 20 hs. Domingo: 21.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Ricardo Aldemar presenta: **Mi abuelo Candombe, mi padre Tango**
Cabalgata musical con la historia del candombe al tango. Textos: Guillén, Palés, Matos, Hughes, Castelpoggi, etc. Gran Elenco. Dir. musical: Héctor Magni. Dir.: Ricardo Aldemar. Viernes y sábado: 21.30 hs. Domingo: 20 hs. Ultimas funciones. Est. y jub. 50% desc.

DEL SUR. Venezuela 1286. Reservas al 48-8422.
...Hubo un toro en mi pasado
(Europa)
De Tulio Stella, con Adriana Díaz y Fernando Entin. Sonido y asist: Carlos Stella. Dir. gral.: Alberto Félix Alberto. (Premio Molière 1987). Lunes (función popular): 21 hs, viernes y sábado: 21.30 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18. Lerma 420. Tel.: 772-6092.
El padre
De August Strindberg, con **Cristina Banegas, Adriana Genta, Marta Machado, Anahí Martella, Alicia Palmes, Ernestina Ruggero y Silvana Simonassi. Luces: Jorge Pastorino. Dir.: Alberto Ure.** Viernes, sábado y lunes: 22 hs. Para concurrir a estas presentaciones, hacer la reserva llamando al 772-6092 de lunes a sábados, de 18 a 20 hs.

EL HANGAR E. Ravignani 1563 (Alt. Av. Córdoba 5800). Tel.: 772-6883. Presenta:
Amantissima
de Susana Torres Molina. Con: Andrea Yasky, Adriana Vanoli, Silvia Berkoff, Analía Pereira Das Vinhas, Stella Furfaro, Marta Igarza. Música original: Pedro Aznar. Dir. gral.: Susana Torres Molina. Viernes y sábado: 22 hs. Bolet. desde 19 hs. no se reser. telef. Comenzada la función no se podrá ingresar a la sala.

EL POZO VOLUPTUOSO Honduras 4900. **Pablo Misacantano** en: **El espermatozoide alienado** (El orgasmo cómico)
Dir.: Alejandra de Santiago. 9° mes de éxito. Viernes y sábado: 1 h. Reservas al 38-0556.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.
3° año de éxito: **El gran deschave**, de De Cecco-Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Viernes y sábado: 23 hs.
El bollo. Libro y dir.: Emeterio Cerro, con gran elenco. Sábado: 0.30 hs.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc. **Sade** (Subte show). Dir.: Máximo Salas y Ricardo Holcer, con Julio Suárez y Silvina Fernández Farrel. Música: Sumo. Viernes: 0.30 hs. Domingo: 22.45 hs.
Medea, paisaje de hembras. Idea, guión y dir.: Julio Suárez y Quique Canellas. Sábado: 0.30 hs.
El "Kaso" Dora. Freud y el psicoanálisis en una delirante comedia escrita y dirigida por Roberto E. Torres, con Bellín y Norberto Arcusin. Asis.: H. Malie. Viernes y sábado: 22.45 hs.
Caramelito, de B. Giardino. Dir. gral.: Leo Murray. Viernes y sábado: 21 hs. Domingo: 19.30 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.
Grupo Taiet la Máquina presenta: **Litofagas** (Burdo absurdo), de Alde el Jatib. Con Miriam Odorico, Diana Ramos, Daniel Levi y Viviana Laveyra. Dir.: Aldo El Jatib. Sábado: 23.30 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. French y Aráoz. Tel.: 804-7970. **Sala El Teatrito: Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores.** De Federico García Lorca. Dir.: R. Caracciolo. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.
Recortes de la moviola (Versión libre de "En qué piensas" de Xavier Villaurrutta). Versión y dir.: Cristina Scaramuzza. Sábado: 22.30 hs., domingo: 22 hs.
Sala Aula Uno:
Las de barranco, de Gregorio de Laferrere. Sábado: 21 hs; domingo: 20 hs.
Humanomanía (Creación inexplicable). Sábado: 19 hs. Entrada casi gratis: A 3.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. La Comedia del Arte de Buenos Aires presenta:
De Tel Aviv a Buenos Aires
(Café concert israelí para todo público). Con D. Poleff, C. Kreissler, T. Kneler, G. Pafundi, P. Fernández, G. Rubinstein y G. Castañeda. Después del espectáculo: ¡Rikudim para todos! Viernes: 22 hs. Sábado: 21.30 hs. Reservas telefónicas. Loc. numeradas.

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388.
Sala Milagros de la Vega:
Eduardo Pavlovsky en:

"POTESTAD"

A su regreso del Festival Internacional de Teatro de Madrid, Eduardo Pavlovsky, Premio Molière 1987, y antes de presentarse en el Festival Internacional de las Artes de Nueva York. con Susy Evans y música de Martín Pavlovsky. Sábado: 21.30 hs.
Sala Samuel Eichelbaum:
A Chorus Line, Chispas, ahora:

Posdata: Tu gato ha muerto

de James Kirkwood. Las alegrías, las tristezas y el encuentro de dos hombres desamparados. Con Antonio Regueiro, Héctor Sinder, Mónica Lima, Marcelo Cota y César Iruzubieta. Dir.: Fernando Pasik. Viernes y sábado: 21 hs., domingo popular: 19.30 hs.
Café-teatro:
Música popular contemporánea, con Sonia Leviatan y Analía Balian. Sábado: 23 hs.
Hueco del Buen Ayre:
Misterio Bufo, de Darío Fo, con E. Ascune, F. Camao y M. Pollizzi. Dir. gral.: Jorge Venturini. Viernes y sábado: 21.15 hs. Playa de estacionamiento en Balcarce y Pje. Giuffra.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. Celebrando los 100 años del tango, una gran superproducción que Bs.As. esperaba:
¡Tango-Tango!
Con **Juan Carlos Copes** y **María Nieves. Roberto Goyeneche, Norma Pons, Atilio Stampone** y su gran orquesta, Rodolfo Valss. Coreog.: J. C. Copes. Dir.: Daniel Mañas. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21.30 hs. Loc. en vta. Estac. propio.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Cooperativa "Amarillo" presenta por primera vez en Argentina. Auspiciada por la Embajada de España: **El público.** La única obra no estrenada de García Lorca. Con: E. Tutak; E. Silva, M. Aguirrebarrena, S. Ojea y gran elenco. Viernes y sábado: 22 hs: domingo: 21 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. La asociación Cultural Amigos de la zarzuela presenta: **Galas de zarzuela**, como en los viejos tiempos, bellas estampas de las más exitosas zarzuelas. Dir. escénica: Teresa Molinari. Dir. gral.: Sofía de Rey. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 18.30 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. Adriana Chauvin, Juan I. Torres presenta a: Daniel Crisafi en: **Crisafi in concert** (Ahora el show soy yo). Viernes y sábado: 22.15 hs., domingo: 20.30 hs. (Viernes popular).

MEDIOMUNDO - VARIETE Corrientes 1872. **Class enemy** (Enemigos). De Nigel Williams, con Pedro Segni, Hernán Crida, Juan Costa, Daniel Pagliaro y elenco. Dir.: Lía Gelin. Viernes y sábado: 21.30 hs. Entr. ₳ 15.
Los Ciclos de Medio Mundo presentan:
Pablo Coll (guitarra y voz)
(Próximo sábado: Alfombra Mágica). Sábado: 23.30 hs.
Vengan a bailar y a ver:
Baile de "Moustros"
(Dancing-Varietè)
De **Dalila y los Cometa Brass**. Con: El Minotauro, El Cantante Fantasma, La Momia, El Macho Cabrío, El Ogro, El Bicéfalo y mil espantajos más. Invitados: Yito Audivert y Carlos Viggiano. Sábado: desde las 0.30 hs.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Teatro M.G.S.M. y Equipo Teatro Payró presentan en la Sala Saulo Benavente:

'No puedo imaginar el mañana'

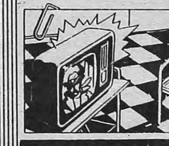
de Tennessee Williams (traducción de Teresa Arijón). Con Esther Wolff y Jesús Arias. Música original de Carmen Baliero y Claudio Agnelli, interpretada por Marcelo Barragán. Dir. consultora: Laura Yusem. Escenog. y vest.: José Maistrello. Dir.: Miguel Dao. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.15 hs., domingo: 21.15 hs. Pl. ₳ 10 (jueves popular ₳ 5). En la boletería del Teatro M.G.S.M. están en vta. las loc. de los espectáculos que se ofrecen en el Payró, con 5 días de anticip. y hasta las 15 hs. del día de la función.

VARIEDADES

LUNA PARK. Bouchard y Av. Corrientes. Tel.: 311-5100/1990.
Moisseiev
130 bailarines en escena. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 18 y 22 hs., domingo: 19 hs. Localidades en venta de 10 a 20 hs. Desde ₳ 15 con asiento.

PREDIO FERIAL DE PALERMO. Avdas. Sarmiento y Santa Fe.
¡Los dinosaurios están vivos!
Ahora en Buenos Aires el espectáculo que cautiva a Estados Unidos. Retroceda 200 millones de años y "conviva" con los animales que poblaron la Tierra. Y, además, participe en 20 experiencias y juegos científicos. Martes a jueves de 16 a 23 hs. Viernes y sábado: de 10 a 0 h. domingo y feriados: de 10 a 23 hs.





9.00 · 2 · **DIOS EN UN NUEVO DIA** Religioso
9.30 · ATC · **UBA XXI** Temas universitarios
· 9 · **SHE-RA** Dibujos animados
10.00 · 2 · **EL FUTBOL GRANDE QUE JUEGAN LOS CHICOS** Deportivo
· ATC · **EL SABADO DE LOS CHICOS** Infantil
· 9 · **CLUB 700** Religioso
10.30 · 9 · **BLANCO Y NEGRO** Serie
· 11 · **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
11.00 · ATC · **QUE SE VENGAN LOS CHICOS** Musical infantil con Los Arroyeños
· 9 · **MISTER T** Dibujos animados
· 13 · **PLANETA TIERRA** Documentales
11.30 · ATC · **SIETE DIAS DE ESPAÑA** Informativo
· 9 · **EL PRINCIPITO** Dibujos animados
· 11 · **FUTBOL ITALIANO** Deportivo
12.00 · ATC · **EL SHOW DE JOHNNY ALLON** Musical
· ATC · **LOS COPIONES** Comedia para chicos
· 9 · **BASQUET EN LOS ESTADOS UNIDOS** Deportivo
· 13 · **SERIE**
12.30 · 2 · **EL SUPER CINE DE LOS SABADOS**
· 9 · **EL JUEGO DE LOS MATRIMONIOS** Entretenimientos
· 11 · **ROCK EN TV** Musical
13.00 · ATC · **ARGENTINA SECRETA** "Crónicas de la corriente zaina" Documentales
· 13 · **BADIA Y COMPAÑIA** Periodístico, humorístico y musical
14.00 · ATC · **GENTE DE SABADO** Hoy con "El rey de los pícaros", con James Garner
· 9 · **EL CLUB DE MADONNA** Musical
· 11 · **SABADOS DE SUPER ACCION** "Encomienda tu alma y cava tu tumba", con Bert Woods y Jeff Cameron; "Los intrépidos doberman", con Charles Robinson; "La mafia china", con David Soul y David Hemmings; "El rabino y el pistolero", con Gene Wilder y Harrison Ford
15.00 · 9 · **SABADOS DE LA BONDAD** Entretenimientos y música
20.00 · 9 · **POR PARTIDA DOBLE** Miniserie completa, con Richard Crenna y Beverly D'Angelo
21.00 · 2 · **LA NOCHE DEL SABADO** Interés general
· ATC · **HOSPITAL** Serie
· 13 · **CINE** "El magnate y la estrella", con Robert Mitchum
22.00 · ATC · **FUNCION PRIVADA** "Tangos: El exilio de Gardel" (1985), de Fernando Solanas, con Miguel Angel Solá, Marie Laforet, Philippe Léotard y Lautaro Murúa
· 11 · **HOLLYWOOD EN CASTELLANO** "Rompiendo cadenas", con Richard Pryor
22.30 · 13 · **CINE SIN CORTES** "Casanova 70", con Marcello Mastroianni y Virna Lisi
24.00 · 9 · **CINE DE MEDIANOCHE** "Dulce revancha", con Kevin Dobson y Kelly Mc Gillis
· 11 · **TRASNOCHE** "El detective vulgar", con Peter Falk y Fernando Lamas
1.00 · ATC · **TRASNOCHE** "Wagner", miniserie
· 13 · **NOCHE TRASNOCHE** "Lo desnudo y lo inerte", "El disco de oro", "Corazón de papel", "El auto rojo" (serie)

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Tiempo pronosticado: Bueno con poco cambio de la temperatura. Vientos leves del sudeste rotando al sur. Mínima 9°.

Noche y día

CINE

◑ *Después de hora*, de Martin Scorsese, con Griffin Dunne y Rosanna Arquette, el sábado y el domingo en el ciclo de Nuevo Cine Norteamericano de la SHA (Sarmiento 2255). El lunes: *Highlander, el último inmortal*, de Rùssell Mulcahy, con Christopher Lambert y Sean Connery.
◑ *Imágenes de la Guerra Civil Española.* Noticiosos y documentales producidos por republicanos y franquistas durante el periodo 1936-1939. Este sábado y domingo: *España leal en armas* (documental de Luis Buñuel), *La guerra de España* y *Final de guerra*. En la Sala Lugones (Corrientes 1530).
◑ *Darse cuenta*, de Alejandro Doria, con Luis Brandoni y China Zorrilla, el domingo a las 19 en el Complejo Cultural Mariano Moreno (Belgrano 450), de Bernal.
◑ *Cardillac* (1969), de Edgar Reitz, el sábado a las 19.30 en Foro Gandhi Cine Club (Montevideo 453).
◑ *La muerte cansada*, de Fritz Lang. Otro exponente del expresionismo alemán, el sábado a las 21 en IRCA (Corrientes 1994, 2° "1"), con debate.
◑ *La ley del hampa* (1927), de Josef von Sternberg, el sábado a las 18 en Cineclub Claridad (Córdoba 6468). Gratis.
◑ *El Salvador*. Ciclo de videos, organizado por el Movimiento 26 de Marzo del Uruguay, en Scalabrini Ortiz 532. Este sábado a las 21: *Mire mi pueblo cómo lucha, Tiempo de audacia* y *Entrevista a la comandancia general*.
◑ *La clase obrera va al paraíso*, de Elio Petri, con Mariangela Melato y Gianmaria Volonté, el sábado a las 21 en CEDEC (Suipacha 128, 2° piso, 2° cuerpo). Video.
◑ *Los bastardos* (1926), de Gerhard Lamprecht, el domingo a las 18.30 en el ciclo de Expresionismo Alemán, en la Biblioteca Ingenieros (Ramírez de Velasco 958, altura Corrientes 5600). Gratis.
◑ *Encuentro con el cine albanés*, en la Sala Lugones (Corrientes 1530). El lunes se proyecta *Cuando se abren las puertas de la vida* (1986), de Rikard Larja, con Petrit Malaj y Reshat Arbana.
◑ *Golpe de gracia* (1965), de Jean Cayrol y Claude Durand, con Danielle Darrieux, Emanuelle Riva y Michel Piccoli, el lunes a las 12.30 en el ciclo de Cine Francés Inédito de la Sala Lugones (Corrientes 1530).

TEATRO

◑ *Caramelito (Lolypop)*, de Beatriz Giordano. Andanzas de una profesora y una bataclana, por la Compañía Actoral Escorpio, los sábados a las 21 y domingos a las 19.30 en El Vitral (Rodríguez Peña 344).
◑ *Las manos de Eurídice*, del brasileño Pedro Bloch, en versión del director Humberto Rey. Teatro de La Piedad (Bartolomé Mitre 1571), los sábados a las 20 y domingos a las 21.30.
◑ *El jardín de las delicias, Macbeth*, adaptación de Rubén Pires sobre el texto de Shakespeare, con dirección del mismo Pires; el sábado a las 22 y el domingo a las 19.30 en Comuna Baires de San Telmo (Cochabamba 370).
◑ *Después de la ceremonia*, de Yasmina Reza (ganadora del Molière en Francia), los sábados a las 22 y domingos a las 21 en el Teatro de la Galería —ex Theatron— (Santa Fe esquina Pueyrredón). Este lunes, función especial a las 21.30.
◑ *Litófagas (burdo absurdo)*, de Aldo El-Jatib, por el grupo Taiet-La Máquina, los sábados a las 23 en El Vitral (Rodríguez Peña 344).

Después de hora, de Martin Scorsese.





Charly García.

◑ *El escudero viudo*, de Daniel Viola, a partir del Don Quijote de Cervantes. En Engrama (Serrano 1918), sábados y domingos a las 21.

MUSICA

◑ *Charly García*, en Obras (Libertador 7800), este sábado a las 22.
◑ *Liliana Vitale*, En Oliverio Mate Bar (Paraná 328), el sábado a las 22.30.
◑ *Rodolfo Mederos* y la trasnoche del Quinteto, el sábado en La Casona del Conde de Palermo (Honduras 3852).
◑ *Trío Corradini Campos*, presenta su álbum "Mar", el sábado a las 22 en la Casa de Entre Ríos (Suipacha 844).
◑ *Marian Farías Gómez*, el sábado a las 22 en La Casa de los Carabajal (Córdoba 6237).
◑ *Silvina Garré*, el sábado a las 24 en Shams (Federico Lacroze 2121).
◑ *Marilina Ross* presenta "Por un nuevo ser", junto a Angel Mahler, el sábado a las 22 en el Fénix de Flores (Rivadavia 7802).
◑ *Los Laikas*, música latinoamericana en Arlequines (Perú 571), el sábado a las 22.
◑ *Analía Balián y Sonia Levitán*, dúo de música popular, el sábado a las 23 en La Gran Aldea (Giuffra 330, altura Paseo Colón al 800).
◑ *Pablo Coll* en guitarra y voz, el sábado a las 23.30 en Medio Mundo Varieté (Corrientes 1872).
◑ *La Banda Anónima*, en Saint Moritz (Santa Fe al 2200), de Martínez, el sábado pasada la medianoche.

RADIO

◑ *Los trenes de la noche*, con Litto Nebbia y Jorge Boccanera, los sábados a las 15 por Radio Nacional AM.
◑ *Locos por el jazz*. Este sábado, a las 13, con vocalistas de la década del '40, por Municipal.
◑ *Rumbos de la humanidad*, este domingo a las 2 de la madrugada, con Eduardo Lagos y el Cuchi Leguizamón, por AM de Nacional.

GALERIAS

◑ *Julie Weisz*, muestra fotográfica titulada "Imágenes de una travesía teatral: Fausto", hasta el 29 de abril, de 14 a 21 en el Instituto Goethe (Corrientes 319). Gratis.
◑ *El grabado serigráfico*, en el Museo Sívori (Junín 1930, 1er. piso), de 16 a 20, hasta el 30 de abril.

PIBES

◑ *Pequeño Teatro Negro de Salta* presenta su nuevo espectáculo "Un poquito de todo", los sábados a las 19 y domingos a las 17 en Comuna Baires de San Telmo (Cochabamba 370).
◑ *Pulga chica*, de Héctor Presa, con Gaby Lerner y César Pierry, los sábados y domingos a las 15 en La Galera Encantada (Corrientes 3671).

GRATIS

◑ *Alejandro Santos*. Flautista y tecladista que fusiona candombe, malambo, chacarera, ritmos de jazz y new age, el sábado a las 20.30 y el domingo a las 19 en el Hall Central del Teatro Municipal General San Martín (Corrientes 1530).
◑ *Danza contemporánea de Cuba*, el sábado a las 19 en Parque Centenario. El domingo a las 18, en el mismo lugar, el grupo de rock cubano *Síntesis*.
◑ *Banda Sinfónica Municipal*, dirigida por Miguel Angel Gilardi, el sábado a las 17 en la Plazoleta de Charcas y Guise.
◑ *Concierto de órgano* de Adela Gómez, con piezas de Bach, Franck y Vierne, el domingo a las 20 en Nuestra Señora de Pompeya (Avenida Sáenz y Esquiú).
◑ *Música y títeres*. El sábado desde las 17.30: Grupo Teatral Dorrego, títeres de Eduardo Abraham, Marta Pirén —con cantos patagónicos—, Tomás Lipan, grupo Pujllay, conjunto Ivotí y María Ofelia. El domingo a las 18.30 las marionetas de Mirta Soto y Norma Peralta, el Trío Corradini Campos, el grupo Purajei, Oscar Burgardt y María Ofelia. Todo en la plaza de Rivadavia y Montevideo.
◑ *Orquesta Nacional de Música Argentina* "Juan de Dios Filiberto", con Guillermo Fernández como solista, el lunes a las 19 en el Cervantes (Libertad 815).
◑ *Così fan tutte*, de Mozart, en versión del Teatro Argentino de Opera, dirigido por Dante Ranieri. El sábado a las 19.30 en la Asociación Música de San Martín (Tucumán 28).



Silvina Garré.

◑ *Obelisco 2003*, de Benjamín Tellas. Visión de Buenos Aires después del holocausto nuclear, a cargo del propio autor, el sábado y el domingo a las 19 en el Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551).
◑ *Babilonia* (Una hora entre criados), de Armando Discépolo, en versión dirigida por Rubén Szuchmacher. Los sábados a las 24 en el Centro Cultural Rojas (Corrientes 2038).
◑ *Twist en colores*, comedia musical infantil de Esteban Villarreal, el domingo a las 16 en la Escuela N° 26 de San Juan y Balcarce.
◑ *Prueba de inglés* para acceder a los cursos de preparación para el test TOEFL, dirigido a estudiantes que desean ingresar a universidades estadounidenses. Informes en el 543-6664.
◑ *Comunicación de masas y poder*, conferencia a cargo de José María Pasquini Durán, el lunes a las 20 en el Teatro de la Campana (Diagonal Norte 943).

Después de la ceremonia.



MOCOSOS

Por Miguel Rep













